

PAMI TE ECHA

Página/12 reveló la sombra de Yabrán en la crisis en el PAMI. Ayer todos los sectores del Gobierno acusaron a sus rivales internos de ser los responsables de la polémica licitación

YABRAN, LA PEOR MALA PALABRA

Página/5



PRIMER VERANEO SIN LOS PADRES DE ADOLESCENTES A LOBOS DE MAR

Página /14

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 6 de enero de 1995

Año 8-Nº 2345-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

DINERO

"Estoy cansada de las presiones de mis hijos, de los juegos políticos y de que se metan otros en mi familia. Intenté pasar las fiestas con los chicos. Logré reunirlos para la Navidad y a Carlos Menem también. Lo volví a intentar en Año Nuevo pero fracasé. Estoy muy cansada.(...) Cuando a una en la vida le toca ocupar este lugar conoce a mucha gente que sólo se acerca por el poder o la ambición del dinero. Es triste pero el dinero ha vuelto locas a muchas personas. Gente que estuvo muy cerca mío perdió de pronto su dignidad. Así parece que es la vida."

(De Zulema Yoma a la revista *Caras*.)

Después de Ex-trader cayó Finmark, que le dejó casi 8 millones de clavo al Citibank. Con los mercados más tranquilos, los financistas aún temen por la suerte de algunos bancos. Cavallo viajará otra vez a EE.UU. para frenar la salida de fondos

Páginas 2/3

SE VA LA SEGUNDA

Alejandro Amdan

RISION PARA EL OLECTIVERO QUE ATO A DOS PIBES

Página /12

Oscar Wilde, el hombre del clavel verde, *por Miguel Bonasso* **28**

RECHAZO GENERAL A LA LEY MORDAZA

Páginas /4

Frenazo antes del brindis

La caída en la producción y ventas al mercado interno de automotores en el mes de diciembre no logró empalidecer el año record para las terminales, aunque sembró algunas dudas sobre la continuidad del "boom". La producción nacional descendió en el último mes del año en un 7,3 por ciento con respecto a igual mes de 1993, mientras que las ventas de vehículos fabricados en el país cayeron un 12,4 por ciento entre los mismos períodos. Las exportaciones, en cambio, crecieron 81,5 por ciento en diciembre, compensando en parte la falta de apetencia del mercado local por los vehículos nacionales. La colocación de unidades importadas en diciembre, por otra parte, resultó un 92,2 por ciento superior a las del último mes de 1993, alcanzando una participación del 40,1 por ciento. El mercado interno total creció así un 12 por ciento el mes pasado contra diciembre de un año antes. La extraordinaria performance hasta el tercer trimestre había hecho presagiar a las autoridades de la Asociación de Fábricas de Automotores que la producción de 1994 alcanzaría a 450 mil unidades y que la tendencia se mantendría en alza para 1995. Las cifras de fin de año indican, sin embargo, que pese a haberse alcanzado un nivel record de producción, hubo una brusca desaceleración en el último trimestre, que dejó el número total de vehículos producidos en el año en 408.647 unidades. Los importados, en tanto, ocuparon el espacio vacío, al colocar en la plaza local 146.908 unidades en todo el año, para un mercado interno que absorbió en total 507.478 vehículos. La industria local destinó, por otra parte, 38.432 automotores a la exportación. Mientras las terminales locales toman nota del probable fin del "boom" del mercado interno, se afilan para las nuevas condiciones de competencia ante la puesta en marcha del Mercosur.

Tacchi condena a los tenderos

Después de ofrecer un dato inquietante, Carlos Tacchi hizo otra advertencia más inquietante aún para los comerciantes renuentes a pagar impuestos. Según el secretario de Ingresos Públicos, el 25 por ciento de los comercios no están al día con sus obligaciones tributarias, por lo que prometió que incrementará de inmediato los operativos de control fiscal. El recaudador de Domingo Cavallo detalló que la falta no es igual en todo el país: mientras que el índice de evasión llegó al 49 por ciento en Jujuy, Tucumán y Salta, y al 44 por ciento en Mar del Plata, la DGI sólo clausuró el 18 por ciento de los negocios inspeccionados en Capital Federal y Gran Buenos Aires. Tacchi prometió que los operativos tendrán en la mira básicamente a los comercios medianos y grandes de la zona costera. Además de fiscalizar el correcto pago de tributos como IVA y Ganancias, los sabuesos tratarán de verificar el cumplimiento de las obligaciones previsionales, para lo cual apelarán al eficaz método del entrecruzamiento de datos, utilizando el padrón electoral. El cruce de información, según precisó el funcionario, habría permitido detectar complicadas maniobras de elusión, por las cuales grupos empresarios habrían utilizado firmas desactivadas como receptoras de facturas para engrosar sus costos y, por consiguiente, disminuir su rentabilidad.

CON LA CAIDA DE LA EXTRABURSATIL FINMARK

SE LES CAE LA BABA POR PEMEX

Mientras un cierto aire de tranquilidad invadía ayer los mercados, pese al temor de que varios bancos chicos entren en crecientes dificultades, la extrabursátil Finmark, hasta no hace mucho socia del Citibank, se hundía dejándole a éste una factura de 7,5 millones. En una jornada sin compra ni venta de dólares por parte del Banco Central y con calma en el mercado accionario y suba de títulos públicos, Economía reveló su decisión de montar el lunes un gran show con sus proyecciones –obviamente optimistas– para el año. Al espectáculo estarán invitados empresarios, sindicalistas y diplomáticos. Tras el despliegue, Domingo Cavallo volverá a partir rumbo a Estados Unidos para insistir en que la Argentina es diferente de México.

Al igual que ocurriera con YPF en la Argentina a principios de los '90, los capitales financieros internacionales desataron una virtual guerra de presiones sobre México para lograr la privatización de la petrolera estatal, Pemex. El gobierno mexicano parece haber iniciado el difícil camino de la privatización por etapas de la empresa, cuarta productora mundial y "un símbolo de la soberanía e independencia, dos banderas de la Revolución de 1910", tal como se encargaron de recordar ayer los medios de aquel país. La venta de una planta petroquímica –gestión que ya carga con una frustración durante la presidencia de Carlos Salinas de Gortari–, la explotación privada de los productos químicos básicos controlados por el Estado y del servicio de telecomunicaciones administrado por la petrolera estatal figurarían como los primeros pasos de un plan que hoy le acercaría Adrián Lajous, titular de Pemex, al presidente de la Nación, Ernesto Zedillo, en el transcurso de una audiencia "reservada". Intereses norteamericanos, consultores privados y organismos financieros internacionales habrían "sugerido" a Zedillo en los últimos días que "rompa el mito nacionalista del petróleo" y se decida a echar mano a las "joyas de la abuela", casi como una extorsión para sacar a ese país de la profunda crisis financiera en que se encuentra.



Guillermo Ortiz, ministro de Hacienda de México, en Nueva York.
Por ahora no entregó el petróleo, pero se estudian alternativas.

Una alta fuente de la industria petrolera argentina confió a **Página/12** que "hay un par de empresas americanas que colocaron, hace ya un tiempo, funcionarios de primer nivel en México, donde su única función es seguir de cerca el proceso de privatización de Pemex". Esta presencia, junto a la del Banco Mundial y de los capitales extranjeros radicados en el país, señaló la fuente, ejerce una presión permanente sobre el gobierno para arrancarle la decisión política de privatizar Pemex. La actual crisis financiera, sostuvo el empresario consultado, podría ofrecerle la "excusa" a Zedillo para tomar una decisión muy resistida en importantes estratos sociales y políticos de la sociedad mexicana.

Durante el último año, Pemex registró una pérdida equivalente a 317 millones de dólares, gran parte de la cual se explicaría por la ineficiencia de sus plantas petroquímicas. "El alto costo del transporte por la lejanía de los puertos de embarque y la dispersión de los consumidores" son algunos de los problemas estructurales que afronta el subsector petroquímico estatal.

En principio, las pautas anticipadas por fuentes gubernamentales y los medios mexicanos indican que el proceso de privatización se iniciaría sin rozar las actividades específicamente petroleras de Pemex. Sin embargo, nadie duda de que sólo se trataría de los primeros pasos en un camino que muy rápidamente debería recorrerse hasta llegar a la apertura del negocio de extracción y venta de crudo. Este es el bocado más apetecible que los capitales extranjeros pretenden a cambio de otorgarle el "waiver" que le permita a México empezar a salir de la crisis financiera en la que se encuentra sumergido.

El esquema de privatización quedaría definido en las próximas horas, anticiparon fuentes gubernamentales, que además aseguraron que en el día de hoy Zedillo recibirá "en privado" al director de Pemex, Adrián Lajous, en la residencia presidencial de Los Pinos. La sola versión echada a rodar sobre una eventual desnacionalización de la petrolera generó una fuerte oposición en ciertos sectores del oficialista Partido Revolucionario Institucional (PRI), mientras que una coalición de organizaciones de izquierda convocó ayer a una manifestación de repudio en el distrito federal.

Los observadores advierten, además, que los créditos por 18 mil millones de dólares otorgados por la banca de Estados Unidos y Canadá, de instituciones comerciales internacionales y de organismos multilaterales, más el "patrocinio" que ofrecería el Fondo Monetario Internacional, no estarían desligados de una definición oficial en el sentido de privatizar Pemex.

Respiro para el azteca

El peso mexicano logró recuperar un 4,6 por ciento de su valor con respecto al dólar, mientras que las acciones en la Bolsa de la capital azteca exhibieron un leve avance del 0,14 por ciento, coincidiendo con el viaje a Estados Unidos del ministro de Hacienda, Guillermo Ortiz. Simultáneamente, la secretaría de Hacienda difundió las previsiones macroeconómicas del gobierno corregidas para el año 1995, que reflejan menor crecimiento y más inflación que lo que se esperaba hasta antes de la crisis financiera desatada a partir del 20 de diciembre.

La revisión de los pronósticos oficiales llevaron el cálculo de crecimiento del PBI del 4 por ciento anterior al 1,5, mientras que la tasa de inflación esperada pasó del 4 al 19 por ciento anual. La proyección del gobierno exhibe cierto optimismo con respecto a la cotización del dólar en el mercado libre, al estimar un valor promedio para 1995 de 4,50 pesos por dólar, contra los 5,40 pesos del cierre de ayer.

Por otra parte, la administración Zedillo espera poder reducir a la mitad el abultado déficit de la cuenta corriente, que en 1994 alcanzó los 28 mil millones de dólares. El desequilibrio de 14.000 millones sería financiado, de acuerdo con la expectativa oficial, con inversiones directas por 8000 millones; nuevo endeudamiento por 5000 millones, y la repatriación de 1000 millones. El plan de emergencia incluye el congelamiento de salarios, la restricción de los márgenes de utilidad del sector privado y la reducción del gasto público.

Carteras

(Por J.N.) Inacabables reuniones en la cúpula del Banco Central buscaban ayer diseñar mecanismos para acelerar la transferencia de activos entre bancos, desde aquellos que están perdiendo depósitos a aquellos que los ganan. En principio, todas las operaciones se harían con pacto de recompra, y se concretan a tasas de interés que el BCRA considera "razonables". Los plazos para la recompra son variables, pero ésta está permanentemente abierta. Sin embargo, no es nada seguro que los bancos con drenaje de fondos vuelvan a ganar depósitos en un futuro previsible como para recuperar las carteras de las que ahora se desprenden.

Al mismo tiempo, el Central está preparándose a cruzar las operaciones entre entidades cada vez que sea preciso eliminar el llamado *settlement risk*, que es el riesgo que existe de que uno pague pero el otro no entregue, peligro especialmente presente en las operaciones bursátiles. La mediación del Central procurará asegurarle al que paga que el destinatario de los fondos cumpla a su vez su compromiso.

SIGUIO EL EFECTO DOMINO, AFECTANDO OTRA VEZ AL CITI

UNA FICHA MENOS

Fernando Dvoskin



Domingo Cavallo, ministro de Economía, y Roque Fernández, presidente del Banco Central.
La obsesión oficial es convencer a los bancos fuertes de que saquen del pozo a los que tambalean.

(*Por Julio Nudler*) El derrumbe de la sociedad de bolsa Finmark, suspendida ayer por el Mercado de Valores ante su insolvencia, agravó los problemas de falta de crédito que pueden tornar insalvable la situación de varios bancos con crecientes problemas de liquidez ante la pérdida de depósitos. Aunque sin mencionarla, por razones de prudencia, *Página/12* anticipó ayer el peligro que se cernía sobre una entidad próxima al Citibank. Efectivamente, Finmark había participado hasta hace un año y medio en una casa bursátil de la que detentaba el 19 por ciento, mientras que el banco neoyorquino controlaba el 51 por ciento. Ahora el Citi se encuentra con más de 7,5 millones de pesos que no puede recuperar y que, según les habría asegurado Ernesto Clarens, presidente de Finmark, iban a ser cubiertos con un pago de Merrill Lynch. Ese ingreso no llegó y Clarens ofreció un plan de regularización, entregando en garantía sus bienes. Estos no sumarían más de 3 millones de pesos, por lo que el Citi rechazó la propuesta y puso la cuestión en manos de sus abogados. En realidad, antes de caer en la cesación de pagos, desnudando su situación ante el primer banco estadounidense, Finmark había cumplido con todas sus obligaciones en el mercado, aunque con un crédito bancario que no podía reponer y cuya cancelación le fue exigida. La firma caída es otra víctima del derrumbe en el precio de acciones y títulos públicos, que no le permitió cubrir operaciones a futuro con esos activos.

A pesar de este percance, la situación parecía ayer más encauzada. Por un lado, el ministro mexicano de Hacienda, Guillermo Ortiz, logró tranquilizar relativamente al establishment financiero norteamericano al asumir ante él un formal compromiso de cubrir los vencimientos de los Tesobonos (títulos en pesos de su país con cláusula dólar). Localmente, se reactivó el crédito entre bancos, aunque ya no en la forma del *call* a sola firma sino contra garantía de títulos o de carteras crediticias.

Mientras tanto, el equipo económico, aunque sin demasiadas herramientas disponibles, diseñó una estrategia para operar contra la crisis. La primera decisión consistió en insistir en la táctica de diferenciar a la Argentina de México, pensando que el argumento encontrará esta vez oídos mejor dispuestos, especialmente después de ciertos informes favorables al país, como uno reciente del J.P. Morgan. Para ello, Domingo Cavallo volverá a viajar a Estados Unidos la semana próxima, probablemente el lunes por la noche o el martes. Antes de hacerlo, pondrá en escena a el mismo lunes a las 17 en el Banco Nación un show audiovisual para empresarios, sindicalistas y hasta diplomáticos con las proyecciones oficiales para la economía argentina durante este año. Eventualmente podrían sumarse algunas definiciones de política económica, profundizando el plan.

El BCRA sigue presionando, a su vez, a los bancos más fuertes –en principio sin demasiado éxito por el momento– para que estudien la compra de carteras de otros bancos que enfrentan serios problemas de liquidez por el retiro de fondos. El Central ofrece algunos alicientes para los que acepten el convite, y entre ellos figuraría una reducción de efectivos mínimos (encajes), condicionada a la compra de carteras. "Los banqueros están estirando la cuerda para comprar después a precios tirados", es la conclusión de un economista oficial.

Sin embargo, los más fuertes bancos nucleados en Adeba (cámara de la banca privada nacional metropolitana, en la que también milita el Citi) decidieron por su cuenta formar un fondo para la adquisición de carteras a bancos pequeños –varios de ellos de los llamados "mayoristas"– con dramas de liquidez. Las entidades especialmente golpeadas por este sismo financiero son aquéllas en cuyos pasivos hay pocos depositantes grandes y sofisticados, incluyendo los institucionales, y cuyos activos consisten en carteras poco líquidas –aunque sean buenas– o títulos públicos cuya realización en estos momentos obligaría a absorber fuertes pérdidas. De hecho esto es lo que pasa: vender la cartera es, para un banco, la probable antesala de su autoliquidación. No está claramente definido el monto de ese fondo: los banqueros dicen que tendrá toda la plata necesaria para la adquisición de las carteras buenas, por supuesto que a precios que se caen hora a hora. Mientras tanto, los bancos que consiguen *call* pagando hasta el 27 por ciento anual, a medida que se prolonga esta situación corren el riesgo de deslizarse de la iliquidez a la insolvencia. Paralelamente, las entidades mejor vistas por el mercado –bancos nacionales grandes, extranjeros u oficiales– reciben los depósitos que pierden las peor vistas, en un desplazamiento paulatino pero constante, y con esa misma liquidez adicional pueden poner contra las cuerdas a los otros. No obstante, nadie consigue hoy gratis la plata. Un muy fuerte banco privado nacional, por ejemplo, está pagando ya el 15 por ciento anual por un plazo fijo a 30 días si la suma vale la pena.

Toda la city está, mientras esto ocurre, con un ojo puesto en el Norte. Ayer trajo una bocanada de aire fresco la relativamente buena recepción que logró el mexicano Ortiz al presentar ante los inversores norteamericanos un esquema en el que la red de 18 mil millones de dólares ofrecida a los aztecas sería aplicada a garantizar el pago de los Tesobonos, mientras que a su vez el reaseguro para la restitución de esa ayuda exterior provendría de un cronograma de privatizaciones en 24 meses, abarcando la generación eléctrica y otros sectores (ver aparte). También aseguró que no habría refinanciación compulsiva, aunque en este punto dejó abiertas todas las dudas.

SUBIERON LOS TITULOS

Por un día no hubo serrucho

Influida por las buenas ondas que llegaron del exterior, la Bolsa de Comercio tuvo ayer un respiro luego de dos jornadas consecutivas con fuertes pérdidas. El índice MerVal (que mide la cotización de las principales acciones) cerró con un alza casi imperceptible del 0,27 por ciento, suba que llegó al 1,1 por ciento en el panel general. Pero nadie se llama a engaño. Si bien se empieza a percibir de parte de los inversores extranjeros cierta discriminación del mercado local con respecto a México, la situación en ese país está muy lejos de arreglarse y, por lo tanto, todos apuestan a que la volatilidad será una constante en las principales bolsas latinoamericanas. A esto se suma el desconcierto que reina en el sistema financiero, con tasas que ayer volvieron a empinarse hasta el 27 por ciento anual. Para paliar la situación, que se vio otra vez comprometida por la caída de la extrabursátil Finmark (ver aparte), ayer el Gobierno mandó al Banco Nación a otorgar pases a entidades privadas nacionales contra garantía de títulos públicos, a una tasa del 16 por ciento anual.

Por primera vez en varios días el Banco Central no operó en el mercado de divisas, ni tampoco lo hizo el Nación, generando la sensación de que paró la corrida cambiaria de la semana pasada. En realidad, lo que realmente preocupa a los operadores es la persistente iliquidez de la plaza, al mantenerse prácticamente cortados el crédito entre entidades financieras y el mecanismo de pases del Banco Central. Para descomprimir la situación, ayer fue el banco que preside Aldo Dadone el que salió a prestar dinero en efectivo. La noticia sirvió de aliciente para más de una entidad, pero como surgió cuando faltaba poco para el cierre de operaciones, no evitó una nueva escalada de las tasas de call.

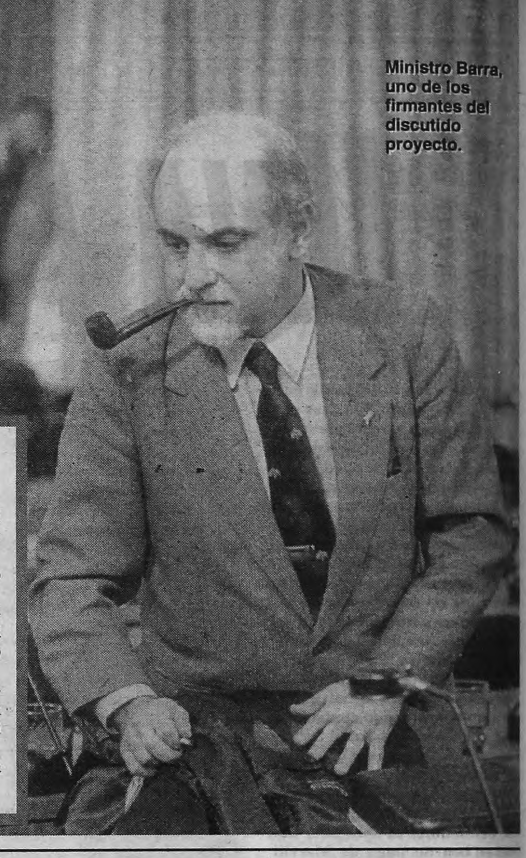
Las dudas sobre la solvencia de los bancos se reflejaron en la Bolsa, donde las acciones de las entidades que cotizan estuvieron entre las principales caídas de la jornada: el banco Del Suquía perdió un 8,3 por ciento; el Supervielle, un 8; el del Sud bajó el 7 por ciento, y el Francés, el 3,2.

La nota del Wall Street Journal recomendando comprar acciones en la Argentina pareció surtir efecto, ya que los títulos de YPF, Telefónica y Telecom abrieron en alza en el mercado neoyorquino. La buena recepción de los inversores de Nueva York al discurso del ministro de Hacienda mexicano, Guillermo Ortiz, también contribuyó a que los bonos Brady argentinos tuvieran ayer su primer día de alza en mucho tiempo. El bono Par subió 3,8 por ciento, mientras que los FRB ganaron 2 puntos. "Volvimos a ver órdenes de compra de bancos e inversores institucionales grandes. A mediano plazo estos precios son muy interesantes", señaló a **Página/12** un operador local sin apartarse de la pantalla que lo conecta con el mundo.

Con esa perspectiva, YPF recuperó aquí buena parte de las pérdidas de los últimos días y quedó a 21,05 pesos, un 4,7 por ciento más que el cierre anterior. Por su parte, Telefónica y Telecom subieron 2,8 y 2,06 por ciento respectivamente. Con un volumen de operaciones de 30,46 millones de pesos, hubo 20 alzas, 28 bajas y 5 papeles sin cambios. Entre los títulos públicos, el Bocon II en pesos subió un 4,05 por ciento, con una baja del 1,8 por ciento en su versión en dólares. La serie I cerró 0,9 por ciento arriba en pesos y 0,3 por ciento en dólares.

La ley mordaza es tan fea que ni la muestran

Se levantó una ola de críticas en el Congreso por el proyecto de ley del Ejecutivo que afectaría la libertad de prensa, pero cuyos términos se desconocen.


Alejandro Amdan

Ministro Barra, uno de los firmantes del discutido proyecto.

Pese a que recién podrían ser tratados en febrero próximo, el bloque de diputados nacionales de la UCR se apresuró ayer a reclamar al Gobierno el retiro del Congreso de los proyectos de ley que atentan contra la libertad de prensa al agravar las penas para los delitos de calumnias e injurias y obligar a las empresas periodísticas a contratar un seguro para resguardarse económicamente ante posibles juicios. Las iniciativas del Gobierno levantaron una ola de críticas en el Congreso pese a que aún no fueron conocidas oficialmente, ya que los cronistas parlamentarios no pudieron obtener copias de los textos en la Mesa de Entradas del Senado, la Cámara a la que fueron enviadas por el Ejecutivo. Según se informó a la prensa en esa oficina, ni el titular ni el secretario del Senado autorizaron aún la difusión pública de los proyectos, aunque éstos tienen categoría de documento público desde el momento en que ingresan a Mesa de Entradas.

La modalidad de negar documentación al periodismo se instauró en el Senado el año pasado mediante un presunto memorándum interno –muchas veces desmentido por las propias autoridades del cuerpo pero alegado por los empleados– que viola el libre acceso a la información y el principio de difusión de los actos de gobierno.

Los proyectos en cuestión agravan las penas previstas para castigar los delitos cometidos contra el honor de las personas, agregan como nuevo ilícito la ofensa a la memoria de los difuntos, derogan el atenuante de que las imputaciones hayan sido realizadas sin ánimo de ofender y condicionan económicamente a las empresas periodísticas más pequeñas al obligarlas a contratar un seguro por 500 mil pesos para hacer frente a los posibles juicios.

Aunque estos proyectos recién podrán ser considerados en febrero próximo, cuando finalice el receso del Parlamento, el bloque de diputados de la UCR adelantó ayer que "no aceptará el tratamiento" de las iniciativas, así como tampoco de cualquier otra propuesta que "en forma directa o indirecta" apunte "a limitar la libertad de prensa o expresión".

En un comunicado firmado por su presidente, Raúl Galván, la bancada opositora señaló, además, que si las autoridades no dan marcha atrás e insisten con los proyectos, el radicalismo pedirá la interpelación del ministro del Interior, Carlos Corach, para que brinde las explicaciones del caso.

Los proyectos –firmados por el presidente Carlos Menem y el ministro de Justicia, Rodolfo Barra– tendrán como comisión de cabecera la de Asuntos Penales y Regímenes Carcelarios, donde el oficialismo tiene franca ventaja y sólo dependerá de la voluntad del bloque un dictamen favorable. En cambio, en la otra comisión que debiera tener competencia sobre estas iniciativas, la de Libertad de Expresión, los números resultan más complicados para el Gobierno. Su presidente, el autonomista correntino José Romero Feris, ya se manifestó en contra de las iniciativas y a él se sumarán otros dos miembros del cuerpo, los radicales Mario Losada y Conrado Storani. Los peronistas de esa comisión tampoco se destacan por su verticalismo: Deolindo Bittel afirmó ayer que "a priori" no está de acuerdo con las iniciativas y que el tema "merece ser estudiado".

El proyecto

• Para el delito de calumnias se eleva el mínimo de la pena de 6 meses a 1 año, y el máximo, de 5 a 6 años.

• Para el delito de injurias el máximo de la pena se eleva de un año a tres.

• Se amplían los casos considerados como calumnia, delito que también podrá ser castigado con la pena de multa, cuyo máximo será de 200 mil pesos.

• A las penalizaciones ya existentes para el delito de injuria se agrega también la de multa, cuyo máximo será de 100 mil pesos.

• Se crea un nuevo tipo delictivo: la ofensa a la memoria de los difuntos.

MINISTRO BARRA

"Defender el honor"

Para el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, los delitos de corrupción de los funcionarios y los de injurias y calumnias de los medios de comunicación son equiparables y deben ser castigados con la misma filosofía: "Aumentar la pena para hacerla severa frente a quien no es un delincuente habitual", según explicó.

En un reportaje de Radio América, Barra –ex miembro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación– defendió el proyecto de las críticas de las organizaciones de periodistas y de las empresas de comunicación. La iniciativa –dijo– "no está fijando penas más altas que otros delitos, sobre todo en el caso de corrupción, porque hemos mandado antes, una semana o 10 días antes que estos proyectos, otra ley que agrava a su vez la pena de los delitos de corrupción, en el caso de cohecho, infracciones ilegales, enriquecimiento ilícito, etc.".

"Un poco la filosofía es la misma que en éste –prosiguió el ministro–: aumentar la pena para hacerla severa frente a quien, como también suponemos, no es un delincuente habitual." Así, sostuvo, "la gravedad de la pena lo puede reprimir en cuanto a la tendencia de cometer el delito".

En cuanto a las sanciones económicas previstas en el proyecto, Barra adujo que "tomamos penas de multas porque las empresas de medios de comunicación son empresas comerciales y la cuestión económica les incide mucho". Pero, al mismo tiempo, remarcó que "creamos una figura tasada de indemnización por daño moral, que, si mal no recuerdo ahora, el juez puede fijarlas entre 100 y 500.000 pesos".

Según Barra, se trata de "un problema de defensa del honor. Entonces, si hay una retractación al día siguiente, a las 48 horas o 72 horas, en un plazo de inmediatez que el juez lo tiene que considerar –no tenemos que fijar reglas demasiado rígidas–, ya está salvado".

En cambio, observó, "si tiene que haber juicio y el juicio necesariamente lleva su tiempo y como consecuencia del juicio se produce la publicación, que ya está en nuestra ley, en ese caso sí hay real ofensa de honor, se ha cometido el delito, y hay que pagar la indemnización por daño moral".

Para aligerar aún más el peso de esta sanción, Barra insistió en que "en cuanto a la indemnización, si se revisan los anales de jurisprudencia, se va a encontrar una dispersión enorme, desde jueces que fijan una indemnización que es meramente simbólica, 500 pesos, que a veces parece más ofensa que la ofensa".

EMPRESARIOS, TRABAJADORES Y POLITICOS

Un repudio generalizado

La iniciativa del Gobierno de aumentar las penas establecidas para los delitos de "calumnias" e "injurias" y obligar a los medios de prensa a contratar un seguro para indemnizar a posibles damnificados por "actos contra el honor" cosechó ayer el repudio generalizado de los partidos de oposición, empresas periodísticas y trabajadores de prensa, quienes consideraron el tema como un atentado a la libertad de expresión.

En un duro rechazo a la iniciativa oficialista, el titular de la Asociación de Entidades Periodísticas de la Argentina (ADEPA), Guillermo Ignacio, señaló que "hay funcionarios del actual gobierno que pretenden trabar el desempeño del periodismo". Pero el dirigente empresario tuvo la precaución de dejar abierta una puerta para la negociación: "Podemos alcanzar alguna solución porque hay hombres del Gobierno que, como nosotros, entienden que sin prensa independiente la democracia es una ficción". Según la iniciativa, las empresas periodísticas estarían obligadas a contratar un seguro de 500 mil dólares para resarcir el "daño moral" a posibles damnificados.

En la misma sintonía, la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) señaló que "los cambios al Código Penal abren el camino a la creación de condiciones restrictivas para el libre ejercicio de la función periodística". El gremio destacó además que los proyectos oficialistas intentan desvirtuar el "triunfo de los sectores progresistas de la sociedad" que significó la derogación de la figura del desacato, registrado en 1993.

El diputado radical Gastón Ortiz Maldonado opinó que "sería bueno que Menem ponga límites a sus funcionarios corruptos y sancione con la misma dureza que pretende para el periodismo a las personas denunciadas por corrupción en cargos públicos".

Por su parte, el presidente de la Comisión de Libertad de Expresión del Senado, el autonomista correntino José Antonio Romero Feris, repudió las iniciativas que "dejan nuevamente en evidencia que el Gobierno no cesa en su intención de amordazar e intimidar por distintas vías y formas a los medios de comunicación, actitud que se repite y recrudece en épocas cercanas a los procesos electorales".

Desde la otra margen del espectro ideológico, el dirigente del Frente Grande Eduardo Jozami señaló que "el mejor modo de proteger el honor de los funcionarios es investigar a fondo las denuncias sobre corrupción y no intimidar a la prensa con mayores penas". Y agregó que "éste es un burdo intento por promover la autocensura".

Otro frentista. el candidato a gobernador bonaerense Carlos Auyero, coincidió en que "el proyecto es una mordaza contra la libertad de prensa y demuestra la intención del Gobierno de lograr la impunidad política".

Por su parte, el socialista Héctor Polino consideró también que la iniciativa oficialista "tiene la inocultable finalidad de cercenar la libertad de prensa".

En cambio, el oficialista Eduardo Varela Cid salió a defender el proyecto. "Estoy de acuerdo con que se castigue al periodista o al medio cuando mienten a sabiendas", dijo.

ABOGADO CICHELLO

"No avivar giles"

El ex presidente y actual director de Relaciones y Prensa del Colegio Público de Abogados, Carlos Cichello, opinó ayer que los proyectos de ley del Poder Ejecutivo que pretenden limitar la libertad de prensa "forman parte de una serie de medidas represivas que el Gobierno necesita para callarles la boca a todas aquellas personas que puedan avivar giles, como dice el tango, que son los periodistas".

En declaraciones a **Página/12**, Cichello criticó las iniciativas porque "implican la destrucción del estado de derecho y aumentan los niveles de inseguridad jurídica", y cuestionó al Gobierno porque "mientras aumenta las penas de los delitos de calumnias e injurias para evitar cuestionamientos a sus funcionarios, deja igual las sanciones para aquellos delitos que castigan la corrupción, como la malversación de caudales y el enriquecimiento ilícito".

Cichello también retrucó las declaraciones del presidente Carlos Menem en el sentido de que la nueva legislación sobre calumnias e injurias "es un calco de la de Estados Unidos". El dirigente del Colegio Público de Abogados aseguró que "esto es mentira. En Estados Unidos un homicidio no es castigado con la misma severidad que una simple calumnia, como pretende el Gobierno con sus nuevos proyectos, que fijan para ese delito la misma pena que para el homicidio en riña. Esto no es así en los países civilizados".

Para Cichello "se ve claramente cuál es la intencionalidad del Gobierno si se analiza el siguiente ejemplo: cualquier periodista hace una denuncia sobre un funcionario que cuando llegó de su provincia tenía una mano atrás y otra adelante y después se convirtió en millonario con mansiones y viajes al extranjero. Si a ese funcionario se le demuestra que le robó al Estado, le corresponden como máximo dos años de prisión, pero al periodista que averiguó todo y que lo denunció públicamente como ladrón, la Justicia lo puede condenar a seis años de cárcel".

Finalmente, el dirigente de los abogados porteños opinó que con la nueva legislación "se pretende reponer subrepticiamente el desacato, figura que fue derogada por Menem haciendo alarde de que el Gobierno respetaba la libertad de prensa. En definitiva se está buscando lo mismo, porque la finalidad del desacato era proteger a los magistrados y funcionarios, como si el honor de ellos fuera más importante que el del resto de los ciudadanos. Ahora, para que no se note, se protege el honor de todos, pero el ciudadano común está bajo menor riesgo de ser denunciado públicamente".

ABAD ASUMIO EN EL PAMI POR ALDERETE

Nadie quiere quedar pegado a Yabrán

Todos los sectores del gobierno confirmaron que la licitación "atada" en el PAMI para que el empresario de OCA ganara 100 millones fue un tema de roce permanente entre las anteriores autoridades del PAMI y Bauzá. Pero tanto la gente de Alderete como la del secretario de la Presidencia dicen que fue el otro quien la impulsó.

(Por Andrés Klipphan y Rubén Furman) Tras la revelación en *Página/12* de que una licitación "atada" por cien millones de dólares en beneficio del polémico empresario Alfredo Yabrán fue el detonante del relevo de Carlos Alderete en el PAMI, desde todos los sectores del Gobierno se confirmó ayer que el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, mantuvo una disputa por ese tema con el funcionario saliente. Sin embargo, para no quedar pegados con el dueño del correo OCA, desde ambos lados se adjudicó la responsabilidad de la licitación a sus respectivos enemigos. Los propios funcionarios consultados por este diario confirmaron también el otro ingrediente de la puja: la duplicación del número de prestadores en la Capital Federal en beneficio de nuevas clínicas vinculadas a Luis Barrionuevo.

Voceros gubernamentales que pidieron reserva de su nombre esbozaron causas económicas y electorales para la designación de Alberto Abad, el hombre de la máxima confianza de Bauzá que ayer asumió en la obra social de jubilados. Tanto en Presidencia como en Economía se lo considera un "excelente administrador" y el único capaz de reducir el déficit crónico del organismo. Pero también de "controlar la corrupción" para que no haya otro escándalo como el de los retornos de Matilde en vísperas de la elección del 10 de abril, que benefició a Chacho Alvarez.

El secretario de la Presidencia declaró públicamente que "desconozco cuál es el tema de la licitación de la que habla **Página/12**". Pese a ello, allegados a Bauzá confirmaron la información aunque señalando a su rival como el responsable. "En realidad no fue Alderete el que volteó la licitación. Los que nos opusimos fuimos nosotros que nos enteramos a través de la sindicatura", aseguró el informante.

"Los que volteamos esa licitación fuimos nosotros", dijo un portavoz de la Secretaría General de la Presidencia. "Los pliegos tienen la firma de Mario Nazar, adscripto a Bauzá", contestó la gente que se va del PAMI.

"Lo que suponemos –agregó– es que ni siquiera fue Alderete el que empujaba para Yabrán, sino alguien por debajo de él", en una inequívoca alusión a Juan Carlos Zanuzzi, número dos del desplazado en el organismo y también dentro de la estructura sindical que éste domina, el holding sindical de Luz y Fuerza. También se relacionó al también sindicalista (como Alderete) Diego Ibáñez –fallecido esta semana– con Yabrán.

En otros ámbitos del Gobierno se enumeraron ayer las otras razones del corto circuito entre Alderete y Bauzá. "La corrupción no se pudo cortar y hasta se había incrementado en relación a la de la época de Matilde. Tampoco había garantías de que él pudiera encauzar este problema y es un tema central en este período electoral", dijo un calificado vocero oficial. Según sus cálculos, un escándalo como el de los "retornos" de Matilde podría hacer caer 3 ó 4 puntos al oficialismo en las elecciones de mayo y conducir a una segunda vuelta. Primó la idea de cortar por lo sano. En el Ministerio de Economía, un vocero recordó que Domingo Cavallo y Carlos Alderete había mantenido pocos meses atrás una áspera disputa pública en torno al estado de las prestaciones y al déficit de 300 millones acumulados por el PAMI, de arrastre de la era Matilde Menéndez pero que Alderete no corrigió. "Abad será sin duda más prolijo", dijo bendiciendo su designación el portavoz.

Un funcionario de la línea del PAMI que renunció el miércoles junto a Alderete confirmó a este diario que tanto la abortada licitación a favor de Yabrán como la redistribución de las cápitas entre una decena más de prestadores que los habituales generó desinteligencias, pero minimizó el hecho y estimó que eran cosas "ya superadas". Pero resaltó que los pliegos de la licitación llevan la firma de Mario Nazar, ex funcionario del PAMI y ahora adscripto a la Secretaría General de la Presidencia.

La licitación de un censo quinquenal de prestadores y beneficiarios del PAMI por cien millones de dólares fue descartada a raíz del dictamen de la sindicatura del PAMI de setiembre pasado (ver facsímil en esta página). En el mismo, aunque no se lo nombra expresamente, se consideraba que la misma era una contratación "atada" ya que el único ganador posible era el cuestionado dueño del correo privado OCA. "¿Por qué el personal deberá ser mayor de 21 años?", se preguntaba el dictamen elaborado por los síndicos Jorge Arias Cabral, Carlos Alfuso y Tomás Torterola. "No consideramos conveniente que los oferentes deban estar registrados como transportes de correo. Este requisito condiciona innecesariamente las ofertas. Recuérdese que el objetivo de la presente licitación es censar", insistieron los auditores en un dossier de cinco páginas en las cuales se alineaban veinticinco objeciones, entre ellas que un censo puede ser realizado por estudiantes secundarios.

El 1° de septiembre el control interno del instituto insistió ante Alderete que "la ANSSeS se encuentra efectuando un censo de tales características sin costo alguno", y agregaba, en carpeta aparte, que la obra social ya "cuenta con su propio registro de proveedores con 1500 activos de un total de 1800, estando pendiente la inscripción de algunos por faltar la inspección que realiza el instituto".

Pese a que el portavoz de la Secretaría General aseguró ayer a este diario que las objeciones fueron impulsadas desde su ámbito, recién dos meses después, el 27 de octubre, el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, resolvió –a través de la resolución 696– "limitar" los servicios de los síndicos Arias Cabral y Carlos Alfuso. Paralelamente, sujetó al PAMI al "control de la Sindicatura General de la Nación", cuyo titular era Alberto Abad, ahora titular de la obra social de los jubilados.



Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados

Por lo expuesto, habria resultado imprescindible describir las obligaciones de la contratista, las tareas que debe realizar, formularios que debe utilizar, modo tiempo, forma y área a la que deben remitir los resultados parciales, manera en que se evaluará el progreso y avance del proyecto, etc. Por lo cual una vez definidas dichas pautas, establecer cuándo se producirán los incumplimientos, y la escala de multas o penalidades, forma de aplicación, montos, etc.

PROCEDIMIENTO INTERNO PARA EVALUACION SOBRE Nº 1

Se considera absolutamente injustificada la proporción de los puntajes a asignar según la metodología propuesta para la Calificación del Sobre Nº 1, en razón de que partiendo de que el item Experiencia de la empresa sólo es para proyectos de alta complejidad sin especificar que debe ser para censos -objeto de la contratación-, se le atribuye un elvado puntaje total (máximo 20 puntos) y al de Antecedentes Generales de la Empresa un puntaje total 15, en relación a otras condiciones, como es el caso de la Metodología de Trabajo para el que sólo se establece un máximo de 10 puntos, pese la importancia que reviste tal item.

ANEXO I

SERVICIO DE RELEVAMIENTO DE AFILIADOS

Esta Sindicatura recuerda que la información referida a las bocas bancarias en las cuales cobran sus haberes los Beneficiarios no está en conocimiento del Instituto y pertenece al ANSSES. Cabe acotar a lo expuesto que dicho Organismo se encuentra efectuando un censo de tales características sin costo alguno.

Saludo a Ud. muy atentamente.

SINDICATURA Nº 12007/94

Dr. Jorge D. Arias Cabral
Síndico Titular

Dr. Tomás R. Torterola
Síndico Adscripto

Dr. Carlos A. Alfuso
Síndico Adscripto

Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados
SALIO
- 1 SEP 1994

TELAM

Abad asumió en la obra social de jubilados. Firme junto a Bauzá.

Facsímil de la sindicatura de PAMI que volteó la cuestionada licitación.



Carlos Alderete, el que se fue.

"Quiero ser candidato", afirmó

Bauzá descartó la privatización

"No hay ninguna posibilidad de que el PAMI sea privatizado. Pensamos que en 180 días vamos a poder normalizarlo", declaró Eduardo Bauzá minutos después de que su incondicional, Alberto Abad, asumiera ayer la titularidad de la obra social de los jubilados. Utilizando la misma línea argumental de su jefe, Abad recalcó ante cada micrófono: "Yo no tengo ninguna orden de reducir un gasto ni privatizar nada del instituto". Como si se tratara de cerrar el círculo, Carlos Alderete aseguró que dejó el PAMI porque "deseo presentarme como candidato a diputado por Salta".

La inminente privatización del organismo que maneja un presupuesto global de 3 mil millones de dólares anuales y brinda asistencia médica y social a 4,5 millones de jubilados y pensionados fue manejada ayer por varios medios de prensa en línea con la aspiración del Ministerio de Economía.

Chacho Alvarez consideró por su parte que el cambio de manos del PAMI revela que "sigue siendo un botín de reparto". Para el diputado radical Leopoldo Moreau, "los jubilados deben declararse en estado de alerta". La Mesa Coordinadora de Jubilados denunció por su parte que "junto a la renuncia de Alderete se anuncia un recorte de 70 millones de pesos mensuales, o sea 840 millones por año".

Después de los cerrados aplausos que coronaron su asunción, Abad se encargó de contestar a las voces que prenuncian un "achicamiento" para posteriormente "privatizar" la mayor obra social de América latina. "No me parece que sea algo que pueda pasar; por lo demás yo nunca vi al ministro de Economía meter la mano en ninguna parte."

"Alderete no fracasó", afirmó a su vez Bauzá cuando se lo interrogó sobre el tema desde una radio porteña. Pero, como si se tratara de poner distancia, aclaró: "Vamos a ajustar el desempeño del PAMI refiriéndolo, especialmente, a la atención de la salud. Ese es un tema que nos preocupa", puntualizó el vencedor en la pulseada por la obra social de los jubilados.

JAIMOVICH

El concejal porteño por la Unidad Socialista, Ernesto Jaimovich, falleció ayer en Mendoza al volcar el bote de goma en que viajaba con un contingente de turistas por el río Mendoza. El edil, quien se encontraba de vacaciones en esa provincia, estaba realizando *raffting* (navegación por rápidos en bote de goma) en la zona del Pedemonte mendocino, cercana a Potrerillos, cuando la embarcación se dio vuelta. Junto a Jaimovich viajaban dos de sus hijos –un varón de 13 años y una adolescente de 16–, otros tres turistas y un guía, quienes fueron rescatados con vida tras el accidente, que ocurrió alrededor de las 15. Al cierre de esta edición, fuentes de la comisaría de Chacras de Coria –que intervino en el caso– no pudieron precisar las causas de la muerte de Jaimovich "porque todavía no se realizó la necropsia. Puede haber sido por asfixia o por un golpe, ya que se trata de una zona del río Mendoza donde hay muchas rocas", especuló el agente Acosta, a cargo de la guardia. Jaimovich, de 51 años, era médico y fue electo concejal en 1991. Durante más de diez años ocupó la secretaría general del Partido Socialista Popular de la Capital Federal y se postulaba para el cargo de titular de esa agrupación política, de cuyo líder, Guillermo Estévez Boero, era hombre de absoluta confianza. Además, iba a ser seguro candidato a convencional constituyente porteño por la Unidad Socialista.

Poca plata para las provincias y promesas de campaña

El designado ministro del Interior, Carlos Corach, afirmó que no habrá fondos adicionales para las provincias. Carlos Menem y Carlos Ruckauf prometen bajar el desempleo.

Las pequeñas rebeliones que se produjeron en varios puntos del interior forzaron ayer a distintas figuras del Gobierno a realizar una maniobra de pinzas: por un lado, aseguraron que no habrá más plata para nadie; por el otro, admitieron que la desocupación es una cuenta pendiente para el próximo mandato. Carlos Menem, naturalmente, se inscribió entre los segundos. "Hacer desaparecer la desocupación es imposible. Pero yo la voy a bajar en un cuatro por ciento", dijo. El malo de la película fue el inminente ministro del Interior, Carlos Corach. "Las provincias reciben el dinero de la coparticipación con total regularidad. No habrá más dinero", anunció.

La cuestión social convocó ayer al Gobierno. El presidente Carlos Menem tuvo una larga reunión con Eduardo Bauzá, en cuyo último tramo se sumaron el secretario de Medios, Guillermo Seita, y el propio Corach. "Se habló del índice de desocupación, la evolución de la economía, temas de campaña y la situación de las provincias, incluida la seguridad", informaron. Uno de los participantes agregó que Menem enfatizó la necesidad de que el Parlamento apruebe las leyes de reforma laboral y de accidentes de trabajo.

Los movimientos en las provincias se fueron aquietando a media tarde de ayer:

• El gobierno cordobés comenzó a pagar los salarios correspondientes a diciembre luego de los incidentes entre los trabajadores estatales y la policía que custodiaba el Ministerio de Economía provincial. Aún no determinó, de todos modos, la fecha en que comenzará a liquidar las jubilaciones provinciales. El ministro de Economía, Jorge Caminotti, sintetizó la situación: "Es el país el que está con problemas. Misiones no tiene recursos. Santa Fe comenzó a pagar e interrumpió sus pagos. Mendoza viaja a Buenos Aires para resolver sus problemas porque no tiene recursos".

• Salta, donde una pueblada de trabajadores azucareros y ferroviarios fue reprimida por gendarmes, "comenzará mañana a poner al día sus sueldos", informaron fuentes del Ministerio de Economía. El gobernador de la provincia, Roberto Ulloa, visitó el despacho de Domingo Cavallo, donde habría conseguido una serie de herramientas financieras para poder contar con fondos. Además, el ministro de Gobierno provincial, Alfredo Puig, se comprometió a tomar medidas –como la reactivación de un ingenio y la búsqueda de una solución para los despedidos del ferrocarril– para crear empleos en General Güemes. Así logró una tregua en las medidas de fuerza que vienen protagonizando los trabajadores desocupados del lugar, entre ellas, el corte de la ruta que une Salta, Tucumán y Jujuy.

• En Formosa, la pequeña municipalidad de San Francisco de Laysi fue tomada por los trabajadores en reclamo de los salarios atrasados. Les deben desde el medio aguinaldo de julio.

El candidato a vicepresidente, Carlos Ruckauf, comenzó la campaña hablando sobre la desocupación. "El crecimiento de la Argentina es record en el mundo. Pero hay asignaturas pendientes, como lograr que haya mayor nivel de ocupación. En el segundo mandato del presidente Menem habrá un mayor nivel de empleo y una mejor distribución del ingreso", comenzó a prometer. Un íntimo colaborador de Menem, en cambio, se sinceró frente a la agencia DyN al ser informado sobre los índices de desocupación: "Por ahora, es un tema que nos desborda".



Salteño Roberto Ulloa.
Reclamo directo a Cavallo.

DEUDAS EN OLIVOS

Menem, el moroso

El presidente Carlos Menem será intimado a pagar las tasas de alumbrado, barrido y conservación de la vía pública de la residencia de Olivos, que se adeudan desde 1991, luego de haber recibido 14 notificaciones municipales reclamándole la puesta al día, según informó el intendente radical de Vicente López, Enrique García.

"La residencia de Olivos ha tenido 14 intimaciones. Desde el año '91 tiene inconvenientes con este tema. Por lo tanto, en este caso se van a aplicar las sanciones que correspondería a cualquier ciudadano moroso", dijo García. Según las cuentas de la comuna, el gobierno nacional adeuda más de 158 mil pesos por el impuesto de alumbrado, barrido y conservación de la vía pública, "además de una factura impaga de 270 mil pesos correspondiente a Obras Sanitarias de la Nación".

La deuda se originó en 1991 al no pagarse los 1644 pesos correspondientes al segundo bimestre del año. A partir de entonces, la Dirección General de Administración, responsable del pago de los gastos que originan los inmuebles del Estado, ha cumplido de manera irregular las obligaciones pertinentes a la quinta presidencial.

García salió a difundir estas deudas luego de que un concejal justicialista de su comuna lo acusó de mantener 700 empleados "ñoquis". "Yo respondí a esa mentira que por qué no le pedía al gobierno nacional que pague lo que adeuda."

Jefe del gobierno israelí, Yitzhak Rabin.
Le prometió un aporte al presidente de la AMIA.



El Estado de Israel decidió reforzar las economías de las entidades judías en la Argentina para su defensa ante eventuales ataques terroristas. El canciller Peres estaría cuando coloquen la piedra basal de la nueva AMIA.

SHIMON PERES VIAJARA A BUENOS AIRES

Aporte israelí para seguridad

Página/12 EN ISRAEL *(Por Schlomo Slutzky, desde Tel Aviv)* **Israel aumentaría los presupuestos destinados a la defensa de las instituciones israelíes y judías en la Argentina, según trascendió ayer en Jerusalén. La resolución se tomó en una reunión de la que participaron el jefe del gobierno israelí y a la vez ministro de Defensa, Yitzhak Rabin, el titular de la cartera de Absorción, Iair Tzaban, el presidente de la Organización Sionista Mundial, Iejiel Leket, y el presidente de la AMIA, Alberto Crupnikoff.**

Si bien ninguno de los participantes del encuentro formuló esta precisión al terminar el encuentro, unas horas más tarde se filtró lo acordado. En las declaraciones a la prensa, los dirigentes reiteraron que "es responsabilidad del gobierno argentino asegurar la seguridad de los ciudadanos de todo el país", aunque obviamente lo decidido en la reunión apunta a tomar precauciones frente a un nuevo ataque.

Paralelamente, el Estado de Israel realizará un aporte para afrontar la difícil situación económica que afronta la colectividad judía argentina después del atentado y, en lo que se refiere a respaldo político, habrá un fuerte gesto con la visita del canciller israelí Shimon Peres, quien viajará a Buenos Aires –probablemente el domingo 15 de enero– para encontrarse con los dirigentes comunitarios.

La importancia que se le ha dado a la situación de los judíos argentinos quedó evidenciada en el altísimo nivel de la reunión realizada en Jerusalén. Públicamente, Yitzhak Rabin dijo que se interiorizó de los problemas económicos y de seguridad de la comunidad judía argentina y aseguró que haría lo posible para asistir a la colocación de la piedra fundamental del nuevo edificio de la AMIA, que se construirá en el mismo lugar en el que fuera destruida la sede histórica.

Básicamente los problemas económicos que planteó Crupnicoff tienen que ver con los fondos necesarios para reconstruir la sede, pero también con las inversiones en seguridad que requieren los edificios de colegios, clubes e instituciones judías. Al mismo tiempo, en Israel se buscó el apoyo para la instauración de becas que faciliten el ingreso de niños a las escuelas comunitarias, previendo que en el año escolar de 1995 se pueda producir alguna merma en las inscripciones, sobre todo por los temores a un nuevo atentado.

En la televisión, Crupnicoff también se refirió al tema de la seguridad y señaló que "ante los magros resultados de la investigación de los ataques contra la embajada israelí y el edificio de la AMIA, y ante el temor de un tercer atentado, solicité a las autoridades un férreo control sobre lo que ocurre en el encuentro de fronteras con Paraguay y Brasil. Desde allí salen operaciones que se hacen en diferentes lugares de Latinoamérica".

También volvió a mencionarse ayer la puesta en marcha de un instituto israelí de Capacitación de Vigilancia Privada, PSOS, que como ya informara **Página/12** abrirá sus puertas en marzo. En el Gobierno hay preocupación por controlar la actividad de empresas como PSOS, por lo delicado que resulta operar en temas de seguridad en territorio extranjero. Asher Cohen, uno de los directivos de la empresa, aseguró recientemente que cuenta con el visto bueno del Ministerio de Defensa, que otorga permisos de operación en el exterior. Por su parte, la cartera de Defensa dice que aún no recibió ningún pedido formal y, por lo tanto, no dio autorización alguna. El tema del aval oficial se ha hecho recientemente más necesario, ya que en las últimas dos décadas fueron descubiertos ex militares israelíes trabajando como mercenarios o adiestradores de tales en Colombia, Panamá y otros países de Latinoamérica y el Tercer Mundo, lo que complicó diplomáticamente a Jerusalén.

Contra Occidente

El embajador de Israel en Buenos Aires, Itzhak Avirán, mostró ayer "preocupación" por la pesquisa para determinar la conexión local del atentado contra la AMIA y afirmó que si llegara a producirse un tercer atentado terrorista "no será solamente contra instituciones judías ya que nos encontramos en una lucha entre la cultura occidental y la cultura fundamentalista". Desde la óptica israelí, los atentados ocurridos en Buenos Aires no son una secuela del conflicto territorial de Medio Oriente, sino que se trata de la obra de fanáticos religiosos que pretenden imponerse en todo el mundo. "La hipótesis del apoyo local la vengo sosteniendo desde hace varios meses. La prueba es que aquí ya hubo dos atentados. Es cierto que esto pasó en otros lugares. Tenemos los ejemplos de Francia y los ultimátum que se han hecho en Argelia". Respecto de la responsabilidad por la vigilancia de las fronteras, en especial de la que Argentina comparte con Paraguay y Brasil, el embajador aclaró que dicha obligación "es del Gobierno, él tiene su responsabilidad. Lo que quiero subrayar es que hay fundamentalistas que se encuentran en ese triángulo y sabemos que tienen relaciones con organizaciones que son terroristas y por supuesto debemos vigilarlos no sólo de la parte argentina".

ASOCIACION ILICITA

Zulema no se entrega

El abogado Pedro Bianchi aclaró ayer que no recibió "ninguna instrucción" de su representada, Zulema Yoma, para desistir de la querella promovida por la ex primera dama contra varios miembros del entorno de Carlos Menem, a los que acusó de formar una "asociación ilícita" con el fin de desprestigiarla. "La causa sigue su curso", aseveró Bianchi.

El letrado salió al cruce así de una versión periodística que confundió el desistimiento del anterior patrocinante de Zulema Yoma –el riquista Alejandro Vázquez– con el pedido de archivo de la causa. Sobre esa confusión se montaron, además, las especulaciones repetidas en los últimos días sobre una eventual tregua entre Zulema y el Presidente, que ya está en campaña por su reelección. La supuesta tregua implicaría que ella retire la demanda de divorcio y deje morir la que denunció aquella "asociación ilícita".

En el grupo acusado por Zulema figuran: el actual titular de la Secretaría de Seguridad, brigadier Andrés Antonietti; el ex secretario de Turismo, Omar Fassi Lavalle; la ex senadora Alicia Saadi y el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich. En rigor, la ola de rumores sobre el desistimiento nació con la renuncia del abogado Vázquez, quien dijo no compartir "la estrategia procesal" de la ex Primera Dama.

Educación y pobreza

El obispo diocesano de Chubut, Pedro Ronchino, instó a educar a la ciudadanía para salir de la pobreza. "Es necesario lograr un vínculo más estrecho entre la educación y el tema de la pobreza, para que ésta pueda disminuir", dijo Ronchino durante un encuentro salesiano realizado ayer en Trelew. En declaraciones al periodismo, el prelado agregó que el concepto de educación no involucra "solamente a la escuela, sino a todo lo que es la formación de los criterios, los valores y las normas de conducta de la gente". El obispo chubutense reclamó también "por una formación adecuada del hombre para brindar nuevos servicios" al considerar "las perspectivas que hoy ofrece la apertura económica del mercado".

Bordón desafía a Menem

El precandidato presidencial por el Frente del País Solidario (Frepaso) José Octavio Bordón aseguró ayer que "con el menemismo la desocupación creció un 100 por ciento y seguirá aumentando, porque (el presidente Carlos) Menem tiene compromisos que no le permiten cambiar su modelo socioeconómico". Además, replicó al jefe del Estado al señalar: "Estoy asombrado de que el Presidente diga que no tengo propuesta, ya que permanentemente fue invitado a debatir sobre la desocupación y nunca contestó", y recordó que tampoco aceptó el desafío el ministro Domingo Cavallo. En otro tramo, el legislador salió al cruce de las críticas que le lanzó el secretario de Medios de Comunicación, Guillermo Seita, quien sostuvo que "hace un año Bordón hubiera aceptado con ganas escoltar a Menem" en la fórmula presidencial. "Nunca quise estar en la mesa del festín y los argentinos saben que cuando me ofrecieron el Ministerio de Obras y Servicios Públicos en el '89 no acepté porque soy una persona de principios".

Embajador en Bosnia

El presidente Carlos Menem firmó ayer el decreto de designación de Guillermo Pesci Bourel como embajador argentino ante la República de Bosnia-Herzegovina. Pesci Bourel es el primer representante diplomático latinoamericano en ser acreditado ante el gobierno de Sarajevo y próximamente presentará sus cartas credenciales al presidente de ese país, Alija Izetbegovic. La Argentina reconoció a la República de Bosnia-Herzegovina el 19 de mayo de 1992 y el 19 de noviembre de ese año se establecieron relaciones diplomáticas. Además, mantiene dos observadores militares en ese país, quienes actualmente se encuentran apostados en Sarajevo y Medugorgie.

Reunión de ministros

El Ministerio de Relaciones Exteriores del Brasil desmintió ayer la existencia de un acuerdo con Argentina para promover una reunión entre todos los ministros de ambos países y aseguró que tampoco ha sido presentada al gobierno de ese país una propuesta al respecto. "Esa debe ser una idea que circula en la Argentina y que a lo mejor será presentada a Brasil próximamente", señaló el Palacio de Itamaraty para desmentir el anuncio sobre el encuentro hecho en Buenos Aires. Sin embargo, fuentes de la embajada argentina en ese país afirmó que la idea de reunir los gabinetes ministeriales para acelerar el proceso de integración regional surgió en la legación de Brasilia y fue presentada a la Cancillería brasileña, pero aclaró que aún "no hay nada oficial". El diplomático indicó que el anuncio formal se realizaría dentro de unos quince días, cuando el ministro de Relaciones Exteriores brasileño, Luiz Lampréia, visite los países miembros del Mercosur.

Con humor inglés, los kelpers esperan huevos para Pascuas

El "Financial Times" tomó a broma las tarjetas de Di Tella, pero destacó que allí se llamó Falklands a las Malvinas.

El matutino *Financial Times*, de Londres, se burló ayer del canciller Guido Di Tella por las tarjetas de fin de año que envió a los kelpers con destino "Port Stanley" (no Puerto Argentino), "Falklands/Malvinas Argentinas", y lo comparó con el doble juego del "policía bueno" y el "policía malo" de las películas. A su vez, la Cancillería británica quitó toda importancia al ingreso de un barco argentino al área marítima conocida como "gap", que Di Tella había considerado "foco de potencial tensión".

El *Financial Times* abandonó su habitual aplomo para mofarse de los intentos de seducción del canciller argentino dirigidos a los kelpers. Según el diario, Di Tella "aprendió mucho de las películas de crímenes" del cine norteamericano y lo aplicó en una doble política de "policía bueno" y "policía malo".

En principio, señala el matutino, las tarjetas llegaron tarde a las islas, aunque su contenido alegró a los kelpers. "No es que ellos tengan mucho afecto por Buenos Aires –ironiza el editorial–, pero las cartas tenían como destino las Falklands/Malvinas Islands, y es la primera vez en 160 años que Argentina usa el nombre inglés antes que el argentino". Además, las tarjetas estaban dirigidas a "Port Stanley", el nombre británico con que se conoce "Puerto Argentino".

Hasta allí, opina el diario, Di Tella hizo de "bueno". Pero "luego –se ríe– estropeó todo. Ahora dice que hay un 'riesgo de conflicto potencial' por la decisión de setiembre pasado del Reino Unido de extender la zona de conservación en 870 kilómetros alrededor de las islas, para proteger las reservas de calamar, principal fuente de ingresos de las Malvinas".

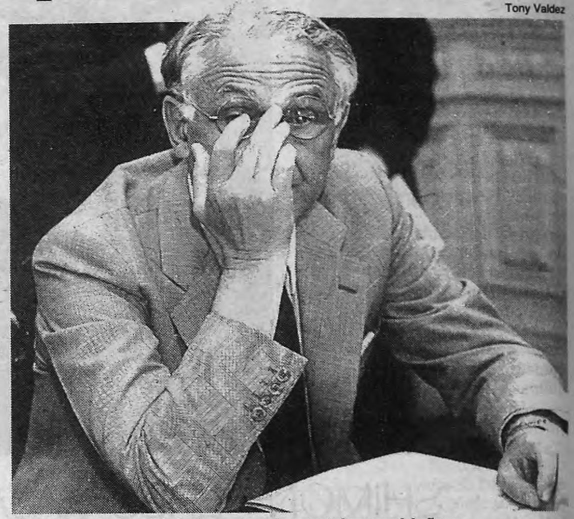
"Tendremos que ver si llegan huevos para Pascua, para ver en qué dirección sopla el viento", remata el editorial. Di Tella ya había enviado el año pasado una pequeña película de dibujos protagonizada por un pingüino para explicar sus intenciones y hasta pensó en enviar una remesa de ejemplares de *El Principito*, de Antoine Saint Exupéry, pero desistió por las malas interpretaciones que podrían darse al título.

Pero la del *Financial Times* no fue la única que recibió ayer. La Cancillería británica declaró que el ingreso de un buque argentino al área marítima conocida como "gap" –ubicada al norte de Malvinas y anexada por el Reino Unido a la zona de exclusión– no implica riesgo alguno, en oposición a la afirmación de Di Tella.

Un vocero del Foreign Office confirmó a la agencia italiana Ansa el ingreso del barco, pero aseguró que "no se produjo ningún problema", porque no intentó imponer derechos pesqueros o de soberanía. Por el contrario, la tesis del canciller argentino era que podría existir un "riesgo" y por eso sugirió al secretario del Departamento de Estado norteamericano, Warren Christopher, que se interesara por el asunto.

La situación ha obligado al vicecanciller, Fernando Petrella, a dedicar los últimos dos días a aclarar las palabras de su jefe. Ayer, puntualizó que "ningún barco argentino ingresó últimamente" al "gap". Fuentes de la Armada indicaron que se realizan "patrullajes" en la zona, pero no se puede hablar de un ingreso al área.

En cuanto al tema del "riesgo", Petrella se las arregló para componer la tesis de Di Tella y la aclaración del presidente Carlos Menem de que no habrá conflicto. "Hay una situación puntual en la que se pueden presentar patrullajes paralelos sobre una misma área. Entonces allí podría haber algún incidente", explicó por un lado. Pero "durante 1994 hemos tenido algunos incidentes y en algunos de ellos el Reino Unido brindó explicaciones del caso, como cuando hubo vuelos rasantes sobre barcos patrulleros argentinos", recordó por el otro. Y, para rematar, recordó "un elemento que no existía en el pasado: la relación con Gran Bretaña es muy buena".


Tony Valdez

Canciller Guido Di Tella, autor de postales navideñas.
Su epistolario desató la ironía de un diario británico.

LAGUNA DEL DESIERTO

Frei debe decidir si apela

La comisión de juristas convocada por el gobierno chileno para opinar sobre el fallo arbitral que otorgó a la Argentina la zona en litigio de la Laguna del Desierto recomendó no apelar el dictamen, aunque sí efectuar una crítica "fuerte y directa al tribunal". En cambio, dos senadores de la oposición presentaron un informe para impugnar. El presidente Eduardo Frei decidirá uno u otro curso dentro de una semana.

El pronunciamiento de la comisión trascendió a través del matutino *El Mercurio*, de Santiago. Los juristas independientes María Teresa Infante, Helmut Brunner y Proper Weil aclararon que sólo podría apelarse el fallo si se demostrara que los documentos utilizados por los jueces arbitrales son falsos, adulterados o erróneos.

Los expertos aceptaron que "el tribunal fundamentó su opinión casi totalmente en las declaraciones reales del diplomático chileno en el siglo pasado, Diego Barros Ortiz". En cambio –explicó *El Mercurio*– los juristas "consideran que hubo varios errores de razonamiento de los jueces arbitrales, por lo que sustentan que el fallo es jurídicamente pésimo". Por eso recomendaron al gobierno chileno hacer llegar "una contundente y clara crítica jurídica, fuerte y directa, al tribunal arbitral".

En medio del cuestionamiento de la oposición, Frei había anunciado que estudiaría la posibilidad de impugnar el fallo. Apenas ayer, los senadores Antonio Horvath y Ronald Mc Intyre (Unión Demócrata Independiente) entregaron al canciller José Miguel Insulza un informe de 125 páginas para impugnar el dictamen arbitral "porque se han vulnerado una serie de principios y normas del derecho internacional", hay "un gran número de errores de hecho, una mala apreciación de la realidad y, además, hemos demostrado que la línea de la sentencia no sólo no se sustenta sino que es imposible demarcarla".

Frei reunirá el próximo jueves al Consejo de Seguridad Nacional, integrado por los titulares del Senado, Diputados y Corte Suprema; y los jefes de las fuerzas armadas y la policía militarizada, carabineros. Después tomará una decisión.

Legisladores chilenos compiten por la defensa de los Hielos

Decididos a no sufrir otra derrota, los miembros de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados de Chile viajarán hoy a la zona de los Hielos Continentales para informarse in situ de las características del último punto limítrofe en litigio entre la Argentina y ese país antes de ratificar el tratado sobre la cuestión, ya suscripto por ambos gobiernos el 2 de agosto de 1991.

La decisión muestra el clima político en Santiago tras el fallo arbitral sobre el diferendo de Laguna del Desierto, favorable a la Argentina. Los diputados chilenos habían ratificado el tratado y sólo faltaba la sanción de los senadores, más reacios a dar su voto. Pero ahora, tras la derrota, los legisladores de la Cámara baja no quieren aparecer atrás de sus pares.

En verdad, tampoco el Congreso argentino se ha mostrado muy dispuesto a ratificar el tratado, que establece una línea hexagonal que divide el terreno en disputa casi en partes iguales, en función de un criterio acordado entre las partes.

El Campo de los Hielos del Sur –como se lo conoce en Chile– es un terreno de 200 kilómetros cuadrados, ubicado a 1900 kilómetros de Santiago. Allí estarán, tiritando, los diputados chilenos entre hoy y el 11 de enero. Para no quedarse atrás, sus pares del Senado ya han anunciado que realizarán un viaje similar.

ALSOGARAY REAFIRMA LA ALIANZA ELECTORAL CON MENEM

"Yo no me puedo quedar afuera"

Confía en que va a encabezar la lista de diputados por la UCeDé porteña, desplazando al candidato ya elegido.

Ricardo Balleste



Alvaro Alsogaray dice que no se jubila y pelea por su cuarta candidatura consecutiva a diputado.

(*Por Daniel Casas*) Con 81 años en su haber, Alvaro Alsogaray está peleando por revertir una decisión orgánica de su partido y ser candidato a diputado por cuarta vez consecutiva. "Yo soy el representante del liberalismo en la Argentina y no pudo quedarme afuera de las listas de la UCeDé si llevamos a Menem como candidato a presidente", argumentó desde Punta del Este, en diálogo telefónico con *Página/12*.

–¿En qué estado están las negociaciones con el menemismo?

–Hasta ahora me reuní con el presidente Menem en dos oportunidades, y él está de acuerdo en que apoyemos su reelección con nuestras listas. Este fue un preacuerdo que luego fue ratificado, el 17 y 18 de diciembre, por el Comité Nacional y por la Convención Nacional de la UCeDé, luego de lo cual mantuve una reunión con el doctor Bauzá para comenzar a analizar las alternativas secundarias de este acuerdo. Pero, de todos modos, mi intención es que a principios de febrero esto quede en manos de los cuerpos orgánicos del partido, que son los que me delegaron llevar adelante esta gestión. Seguramente en febrero se hará una reunión de la conducción de la UCeDé con el presidente.

–¿El presidente Menem condicionó el acuerdo a que usted sea el primer candidato a diputado por la UCeDé metropolitana?

–Menem no puso ninguna condición.

–¿Pero usted va a ser candidato a diputado o no?

–Yo había decidido hace ya tiempo no ir por un cuarto período al Congreso, pero luego vino este acuerdo con el Gobierno y me parece bastante lógico que si nosotros llevamos al tope de nuestras listas la candidatura presidencial del doctor Menem, yo vaya al frente de una de las listas. Creo que soy quien representa a las ideas liberales en la Argentina y por lo tanto no sería lógico que mientras el Presidente ingresa en nuestras boletas yo salga de ellas.

–¿Y qué opina de esto Fernando Bustelo, quien fue designado como primer candidato a diputado por los cuerpos orgánicos de la UCeDé?

–Yo no entro en disputas internas. Los cuerpos orgánicos actuaron antes del acuerdo y es lógico que ante el nuevo esquema revean su decisión, cosa que creo que va a pasar a principios de febrero.

–Usted es consciente de que en su propio partido se dice que imponer su candidatura cuando ya se decidió en otro sentido es una actitud autoritaria...

–Nadie rechaza a los cuerpos orgánicos, simplemente sucede que tomaron una decisión antes de que se sellara un acuerdo trascendental para el partido y creo que ahora tienen que revisar lo resuelto.

–Hasta fines de noviembre participó de las negociaciones con el resto de los partidos de centroderecha para formar una alianza que llevara una fórmula propia, pero en paralelo ya estaba negociando con Menem...

–Mire, yo hablé con Menem antes y durante las reuniones del centro en el hotel Savoy. A mí me preocupaba que en el esquema político inmediato no estuviera un representante de las ideas liberales. Entonces fui y le dije al Presidente que había dos opciones para solucionar esto: una era reunir a todo el centro en una federación que lo llevara como su candidato. Y la otra era que ese apoyo partiera sólo desde la UCeDé como representante del liberalismo.

–También podría interpretarse que las fuerzas del centroderecha hicieron un simulacro de entendimiento para subir la cotización individual antes de negociar con el menemismo...

–...Bueno, yo le estoy contando la verdad. Lo demás son interpretaciones que siempre se hacen a partir de la creencia de que uno está mintiendo.

–La última pregunta: ¿Usted adscribe a esa teoría que dice que los políticos nunca se retiran?

–Mire, yo empecé a hacer política cuando fracasé como ministro de Industria de Aramburu en la Revolución Libertadora. Entonces me dije que si no había podido representar las ideas liberales desde el gobierno tendría que hacerlo desde afuera. A eso consagré mi vida y lo voy a seguir haciendo mientras tenga energía física e intelectual.

Dividido

Con el fracaso de la unidad del centroderecha y el apoyo formal a la reelección de Carlos Menem, Alvaro Alsogaray dio un golpe de timón que reubicó a la raída UCeDé debajo del paraguas del poder. A cambio, los liberales operaron para desarticular un frente de partidos provinciales que aspiraban a negociar con el oficialismo, con el peso de dos millones de votos. En este marco, varios partidos provinciales terminaron negociando individualmente, mientras que los menos se volcaron a apoyar la candidatura de José Antonio Romero Feris. Uno de estos casos fue el de los demócratas de la Capital, que luego de ver cómo Alsogaray los anticipaba en la negociación con Menem se partieron y hoy negocian para encabezar las listas porteñas del candidato autonomista.

BELIZ DEFENDIO A RAMON ORTEGA

Palitos para Duhalde y Bauzá

Gustavo Beliz se convirtió ayer en el primer peronista que defiende a Ramón Ortega después de la elección de Carlos Ruckauf como candidato a vice. "No es válido decir que Palito no tenía experiencia. Porque cuando se habla de experiencia en la vida política muchas veces se quiere hacer alusión a mañas o aspectos de la vieja política que no son positivos. Mejor es no tener este tipo de experiencia", dijo. Beliz también vaticinó que Ortega "tiene una proyección extraordinaria para 1999", en un reflejo más de la alianza entre uno y otro, que intenta fortalecerse alrededor de Domingo Cavallo y construir una alternativa que, progresivamente, le vaya discutiendo poder a Eduardo Duhalde, el favorito en la carrera hacia el '99.

Beliz, precandidato a intendente porteño, eligió con claridad a amigos y enemigos en la declaración de ayer. Entre los primeros, Ortega y Cavallo. "Sería suicida, como hacerse el harakiri", diagnosticó, ante una pregunta sobre si los últimos cambios de gabinete recortaron el poder del mediterráneo. "Es un pilar de toda esta etapa y se lo debe seguir respaldando. Hay gente que le tiene celos. Espero que no logren influenciar al Presidente."

Entre los enemigos, eligió a Eduardo Bauzá y Eduardo Duhalde. "Es una concentración negativa", indicó, sobre el crecimiento del poder del secretario general de la Presidencia. "Deja afuera a amplios sectores del justicialismo y no representa adecuadamente lo que es el espectro de nuestro partido. Yo no estoy de acuerdo y por eso me fui del Gobierno". Finalmente acusó a Duhalde de vetar a Palito como vice. "No es una opinión sólo de Palito lo del veto o la bolilla negra que le puso Duhalde."

MASSACCESI RETOMA LA CAMPAÑA

Final de vacaciones

La dirigencia radical salió a diferenciarse del Gobierno, preparando el camino para Massaccesi, quien decidió sumar a la campaña una gira por el exterior.

Criticando la eventual privatización del PAMI y el proyecto de flexibilización laboral o reclamando una "modificación urgente del rumbo económico a la luz de las dramáticas cifras de desempleo", los radicales comenzaron a acentuar ayer su perfil opositor al gobierno menemista, mientras el candidato presidencial, Horacio Massaccesi, ultima detalles de su reaparición proselitista para la próxima semana, después de las cortas vacaciones que lo sacaron de escena mientras Carlos Menem jugueteaba con la elección de su compañero de fórmula.

Los pocos hombres que conocen con detalle los movimientos del candidato dicen que el breve "retiro" en la localidad rionegrina de Las Grutas fue premeditado y combina una serie de motivos: la efectiva necesidad de un descanso después de la fragorosa interna contra Federico Storani, la táctica de no malgastar rápidamente la batería proselitista, la intención de minimizar la resonancia de la designación de la fórmula peronista y la decisión de mantener prudencia y bajo perfil frente al sacudón económico derivado de la devaluación mexicana.

Hasta su retorno al primer plano (durante lo que queda de enero habrá actos y caminatas en el conurbano y en balnearios de la costa bonaerense, y en febrero marchará con la gira de rigor que todo postulante presidencial hace al exterior, en este caso, con centro en Europa y los flamantes socios del Mercosur, Brasil y Uruguay), el discurso opositor lo mantienen otros candidatos y autoridades de la UCR. Raúl Alfonsín ya criticó con severidad el decreto que suspende el pago de juicios a jubilados. "Viola la Constitución", enfatizó, recordando que él mismo convino con Menem el reconocimiento jurídico a los decretos de necesidad y urgencia, pero no para casos como éstos, siempre según la versión del jefe radical.

Un hombre de confianza de Alfonsín, el futuro senador nacional Leopoldo Moreau, alertó ayer a los jubilados "porque el Gobierno pretende arrebatarles el PAMI y privatizar esa obra social, transformando una prestadora social en una vulgar empresa de medicina prepaga". El actual diputado Moreau hizo de la cuestión de los jubilados uno de los centros de su actividad política. Tanto, que pagó espacios en el canal de noticias del diario *Crónica* para ocuparse del asunto.

En cambio, el candidato a gobernador bonaerense, Pascual Cappelleri, sigue desde siempre la problemática laboral. En constante fricción con el resto del radicalismo bonaerense –que hasta ahora lo ignoró en los actos que Massaccesi hizo en la provincia–, Cappelleri encontró con el proyecto menemista de flexibilización un pie para una respuesta que se sume a su solitaria campaña de afiches y spots televisivos. "El abaratamiento de despidos sólo traerá una mayor de desempleo. El costo laboral es el remanido argumento de quienes no quieren invertir y pretenden hacernos creer que estamos en el Primer Mundo. Si fuera por el nivel salarial, los argentinos estamos en el Cuarto Mundo", afirmó.

De paso, Cappelleri cargó contra su vecino y rival del 14 de mayo, Eduardo Duhalde: "Se hace el distraído, inaugurando cunetas, pero es parte del modelo Menem-Cavallo y comparte su filosofía".

Sobre la admisión oficial de que el índice de desempleo trepó al 12 por ciento (los economistas de distintas vertientes de la UCR vaticinan un 14), cabalgó también el Comité porteño, hegemonizado por delarruistas. "El Gobierno debe abandonar estos lineamientos de capitalismo salvaje", señaló en un comunicado que firma su titular, Felipe Figuerero.

Fernando Dvoskin



Horacio Massaccesi alternará la costa con el Gran Buenos Aires.
Para febrero, tiene programado viajar a Brasil, Uruguay y Europa.

Candidatos, abundan

En los larguísimos tironeos que preceden a la interna del radicalismo porteño, convocada para el 19 de marzo, asomó ayer Facundo Suárez Lastra asegurando que su precandidatura a intendente no es negociable y que, por lo tanto, competirá con Fernando de la Rúa, cualquiera sea el resultado de las negociaciones entre delarruistas y alfonsinistas. "El dirigente radical que puede presentarse con la experiencia necesaria para gobernar a una Buenos Aires autónoma soy yo. Ya ocupé la intendencia y vengo trabajando desde hace muchos años. De La Rúa se acuerda ahora de decir que está estudiando la ciudad", dijo "Facundito" –así se lo conoce en la interna–, desafiando a un debate abierto. Hasta ahora son los dos únicos aspirantes de la UCR para pelear la jefatura comunal. Pero el conglomerado de punteros que apoyó en la interna presidencial a Horacio Massaccesi (De la Rúa jugó, con poco entusiasmo, a favor de Federico Storani) amenaza con lanzar otros nombres al ruedo, si el delarruismo no es "generoso" a la hora de abrir las listas de candidatos a diputados, senador y constituyentes porteños. Entre las variantes "alfonsinomassaccesistas", ya circulan los nombres del rector de la Universidad, Oscar Shuberoff, y del actor Luis Brandoni.

CRITICAS DE CHACHO A MENEM

"El asoció la política al delito"

(*Desde Rosario*) Carlos "Chacho" Alvarez, junto al socialista Guillermo Estévez Boero y otros dirigentes locales del Frente del País Solidario, encabezó ayer a bordo de un camión Ford-350 una caravana de campaña que comenzó en la ciudad de Villa Gobernador Gálvez y el sur de Rosario, en la zona donde se registran los más altos índices de desocupación del país, y concluyó en el norte de la ciudad. "Elegimos esta forma de campaña porque queremos el contacto directo con la gente, la relación fuerte con el pueblo, y además porque podemos hacerlo, porque somos todos dirigentes que podemos dar la cara", dijo Alvarez, quien afirmó que la principal crítica que le hace al presidente Carlos Menem "es haber asociado la política al delito".

Sólo llamó la atención la ausencia en la marcha del primer candidato a diputado nacional por el Frepaso, el metalúrgico Alberto Piccinini –que disputa ese mismo puesto con el socialista Estévez Bar–, pero el propio Alvarez se encargó de aventar cualquier suspicacia: "El Pichi se fue de vacaciones, sólo eso", dijo el candidato de la fórmula presidencial de la alianza. "Los dos aspirantes a la primera diputación por Santa Fe son muy buenos candidatos y saben de la responsabilidad que tienen", afirmó, y agregó: "Yo confío mucho en la sensatez de ambos". Pareció una señal a favor de un acuerdo que evite las internas abiertas en la provincia, en base al consenso sobre la distribución de los primeros lugares para diputados.

Chacho Alvarez también evitó pronunciarse directamente sobre el candidato a gobernador de la alianza, que aún no está resuelto. "Será la dirigencia santafesina la que se encargue de designarlo", dijo. Para completar, se refirió a su propia interna con José Octavio Bordón y agregó que "nosotros no la vivimos como una contienda, para nosotros ya es la campaña nacional a la presidencia y la gente ya nos conoce, no andamos por ahí hablando de los defectos del otro ni de las virtudes de uno, sino que intentamos hablar de nuestra propuesta que es lo más importante y delegamos en la sociedad la responsabilidad del ordenamiento de la fórmula, porque confiamos en que la gente sabrá quién debe ser el primero y quién el segundo".

Respecto de la desocupación, Alvarez aseguró que "nosotros hemos presentado en los últimos días 10 puntos de un programa para combatir el desempleo, que se resume principalmente en el diseño de una fuerte política crediticia para la pequeña y mediana empresa que es la que concentra a más del 80 por ciento de la mano de obra nacional", y agregó que "no se puede seguir apostando a las grandes empresas, a las automotrices que estuvieron expulsando gente en estos últimos meses".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 37, Secretaría única, sito en Uruguay 714, piso 2º, Capital Federal, cita y emplaza a DANIEL OSVALDO GARCIA MARTINEZ a presentarse a estar a derecho en autos: "GARCIA MARTINEZ, Daniel Osvaldo s/ausencia con presunción de fallecimiento" bajo apercibimiento de nombrársele defensor oficial. Publíquese una vez por mes durante seis meses. Buenos Aires, 29 de julio de 1994.
Doctor Gustavo Danieli, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 35, Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don CARLOS HORACIO JOLLY. Publíquese por tres días. Buenos Aires, Diciembre 19 de 1994.
Alejandra Abrevaya, secretaria.

IGUAZU

Después de varios meses de protestas ciudadanas, recursos judiciales, pedidos de informes legislativos y cuestionamientos de las organizaciones ecologistas, finalmente ayer la Administración de Parques Nacionales –dependiente de María Julia Alsogaray– decidió dar marcha atrás con la licitación para las obras de infraestructura turística y comercial en las Cataratas de Iguazú. La decisión de declarar desierto el llamado a licitación –al que se habían presentado tres oferentes– se adoptó luego de analizar las conclusiones de una comisión de notables convocada especialmente para este proceso y de la Comisión Evaluadora de Impacto que, en ambos casos, consideraron que los proyectos generarían fuertes impactos en el ecosistema, declarado Monumento de la Humanidad por la Unesco.

Mardel sin boletos

Los choferes marplatenses resolvieron no cortar boletos en señal de protesta para que los empresarios instalen en forma inmediata las máquinas expendedoras o en su defecto que se disponga un servicio de guardas. Unos cincuenta colectiveros se concentraron, en sus vehículos, en la avenida Luro, frente a la Municipalidad. El dirigente gremial Juan Cerwinzky aclaró que la medida "no es un paro" sino reclamar la aplicación de una ley provincial y un decreto nacional que dicen que los choferes "no debemos cortar boleto".

Reyes para hoy, Día de Reyes

1300 chicos asistirán a una fiesta organizada en su honor por el Consejo Nacional del Menor y la Familia. La reunión se hará, a las 17, en el Centro Garrigós, en Paz Soldán y Warnes de la Capital Federal. Habrá un agasajo especial para los 500 bebés nacidos el año pasado en el marco del Programa de Prevención del Abandono que lleva adelante el Consejo.

Argentinos en Chile

La embajada de Chile en Buenos Aires informó que se agilizarán los trámites, en el país trasandino, para los turistas extranjeros que cometan infracciones de tránsito. Carabineros instruyó a su personal para que los infractores puedan presentarse ante los tribunales locales en el término de tres días. En ese lapso, luego de cancelar la multa que le corresponda, recuperarán sus documentos.

Carreras terciarias

El Instituto de Tecnología ORT Nº 2 tiene abierta la inscripción para las carreras de nivel terciario de Analista en Comunicación Publicitaria, Analista en Comercialización, Técnico Superior en Producción Integral de Medios, Diseñador Gráfico, Técnico Superior en Diseño de Interiores, Analista de Computación y Analista de Computación y Sistemas de Información. Los interesados en cursarlas pueden requerir mayor información en Avda. Libertador 6796, Capital, Tel. 7827571/7671/7771/7871 y 785-7832, de lunes a jueves en el horario de 16 a 20.30.

Dictaron prisión preventiva al chofer del colectivo mortal

Leonardo Olivera, el chofer del colectivo de la línea 106 que el jueves atropelló a un grupo de jóvenes, quedó detenido. Se lo acusa de homicidio simple. Familiares y vecinos marcharon contra la 106.

La Justicia dictó ayer la prisión preventiva y le trabó un embargo de 500 mil pesos al chofer de la línea 106 que el jueves atropelló a un grupo de jóvenes y mató a dos de ellos. El hombre quedó detenido porque la jueza de menores Adriana Leiras, a cargo del caso, le rechazó un pedido de excarcelación y le imputó al conductor el delito de homicidio simple. La conmoción que generó el caso no sólo derivó en la dureza de la resolución judicial: ayer, un grupo de familiares y amigos de las víctimas se concentró frente a la terminal de la línea 106, en Liniers, para reclamar justicia y protestar contra el exceso de velocidad en los transportes públicos.



J. Vilariño

Durante media hora, los vecinos impidieron la salida de los colectivos.

"Queremos que se haga justicia y que se ponga límite a la velocidad."

La magistrada consideró que el chofer Leonardo Olivera actuó con "dolo eventual", ya que al conducir el colectivo a alta velocidad debió suponer que podía causar una muerte. Además, la jueza tomó en cuenta que el colectivero cruzó la esquina de Cabrera y Mario Bravo con el semáforo en luz roja. A Olivera, en consecuencia, se lo acusa directamente por la muerte de Alí Machado, de 14 años, y de Marcelo Bueno, de 17, y podría ser condenado a una pena de entre ocho y veinticinco años de prisión.

En cambio, José Luis Olivera, el conductor del ómnibus de la línea 92 que chocó contra el 106, quedó en libertad por "falta de mérito", según interpretó la magistrada.

"Me parece bien que este hombre quede preso, porque alguna vez alguien tiene que pagar por la muerte de gente inocente", comentaba Sebastián Martello (14), en la esquina de Cabrera y Mario Bravo, justo enfrente al lugar donde murieron masacrados sus amigos. "Pero eso no es suficiente. Hay que hacer algo para que los colectivos no anden más rápido de lo que deben. Habría que poner más vigilancia o instalar un mecanismo para limitarles la velocidad", agregó Santiago Pereiro (14).

La indignación de los vecinos, amigos y familiares de las víctimas por la muerte absurda de los dos chicos se canalizó ayer un una movilización hacia la terminal de la 106, ubicada en la calle Cuzco, frente a la iglesia de San Cayetano, en Liniers. Allí, unas setenta personas formaron un cordón y durante media hora impidieron la salida de los micros. La protesta se inició poco después de las 20 y finalizó sin incidentes.

La tragedia ocurrió en la medianoche del jueves 22, cuando el coche de la 106 que venía por Cabrera cruzó Mario Bravo con el semáforo en rojo. El ómnibus chocó a un interno de la línea 92, y se subió a la vereda, donde arrolló a nueve jóvenes. Dos murieron y otros siete sufrieron heridas de gravedad. Una de ellas, Abigail Touza, de 13 años, está internada en una sala de terapia intensiva del Sanatorio Mitre. Otra chica cuyo estado es grave es Rosana Rodríguez, de 17 años, internada en el Hospital Italiano.

También siguen bajo cuidados médicos Jorge Machado, de 16 años, hermano del fallecido, y Laura Falco, de 14, internados en los hospitales Fernández y Ramos Mejía, respectivamente. La lista de heridos se completó con Cristian Costilla, de 15 años, Mario Sotelo, de 16, y Marcelo Gutiérrez, de 17, los tres dados de alta.

EL CASO DE POLI ARMENTANO

Al juez ahora le sobran acusados

La declaración de Carlos Hugo Kolosko, convicto por estafa en la cárcel de Olmos, sobre la participación de Guillermo Cóppola en el crimen de Leopoldo "Poli" Armentano, volvió a llenar de dudas la investigación que lleva adelante el juez Francisco Trovato. Los únicos detenidos –Walter Melián y Adrián Araujo– aprovecharon la difusión de las palabras de Kolosko para insistir en su inocencia y señalar al empresario: "Detrás de Brandl (el testigo que incriminó a los ahora detenidos) está la verdad", dijo Melián desde la cárcel de Devoto. Araujo agregó que Brandl recibió dinero de Cóppola para presentarse a testimoniar. El empresario, uno de los últimos en ver con vida a Armentano, está de viaje en París. La causa no avanzará hasta febrero, cuando termine la feria judicial y el juez Trovato vuelva a su despacho.

La declaración de Kolosko es del 29 de diciembre, pero se difundió anteayer cuando algunos medios tuvieron acceso al expediente. La versión del convicto indica que Armentano fue asesinado porque "se quedó con un vuelto del lavado de dinero, se quería abrir de la venta de drogas y estaba en negociaciones para colaborar con la DEA", publicó ayer el diario *La Prensa*. El autor material del crimen sería, según la misma declaración, Diego Corzo, también en prisión por falsificación de tarjetas de crédito. Cóppola figura en la causa como imputado no procesado desde que Trovato escuchó el testimonio de Kolosko. El empresario viajó a París para participar en la entrega de un premio de la revista *France Football* a Diego Maradona.

En conversación telefónica con radio Mitre, Walter Melián dijo: "Esto cada día me sorprende más, esta causa me conmueve. Los cambios bruscos que está teniendo...por suerte cambios que me favorecen porque, al parecer, se está descubriendo la verdad". Melián aseguró que no conoce a Kolosko: "Yo me enteré que es un testigo que se presentó espontáneamente a declarar y está incriminando a otras personas con nombres, apellidos, direcciones y datos muy importantes".

Melián y Adrián Araujo compartieron el mismo razonamiento: si el juez Trovato los procesó y envió a prisión por los dichos de un testigo, Cóppola debería estar ahora en la misma situación que ellos. "Pienso que, si así fue la justicia, tiene que tener el mismo peso para todas las personas, sin diferencia de nivel social". Araujo fue más directo: "Soy un hombre muy humilde en cuanto a condiciones de vida y debido a eso me encuentro en este momento en la cárcel y este señor Cóppola no, porque tiene todo el poder, porque se codea con el jet set porteño".

–*¿Usted cree sinceramente que Cóppola lo mandó a matar a Armentano?* —preguntó el periodista Eduardo Feinman, de Radio Mitre, a Melián.

–Mire, yo no sé si Cóppola o quién. Sé que detrás de Brandl está la verdad. Ayer estuve en el juzgado y estuve leyendo la causa. Hay unas conversaciones bastante jugosas en las que Brandl habla con un psiquiatra, Avalos, y le pide en forma reiterada que le pidan plata a Cóppola. Y no es una conversación, son varias.

BANDA DE ASALTANTES DETENIDA

De prolijo uniforme azul

Nadie hubiese sospechado que Norma Meraglia era una farsante cuando se presentaba en su uniforme policial. "Era casi perfecto", balbuceó uno de los oficiales que la detuvieron. El método de la mujer y sus dos cómplices era sencillo: se presentaban en casas del conurbano, ella siempre de uniforme para franquear el paso, maniataban a los ocupantes y se llevaban todo lo que podía cargarse. Ni la falta de movilidad propia los detenía: para el último robo llamaron desde la casa atracada a un remise en el que comenzaban a acomodar el botín cuando los atrapó la policía.

Norma Meraglia, 35 años, Jorge Arias, 39, y Marcelo Gelmine, 23, eran la banda. Habían saqueado casas del partido de Luis Guillón, en Esteban Echeverría, Adrogué, Almirante Brown y Banfield. Cayeron en el primero de esos partidos. La comisaría recibió un llamado anónimo a las cinco de la tarde del miércoles, alertando sobre "movimientos extraños" en la casa de Cervetti 96. Vive allí la familia Pateiro. Un patrullero fue hasta el lugar, el oficial golpeó la puerta y atendió una mujer –Meraglia– que aseguró que todo estaba en orden. El oficial volvió al patrullero y ahí esperó. Una hora más tarde llegó el remise y de la casa salieron los tres ladrones con bolsos repletos. Los policías los demoraron, entraron a la vivienda y allí encontraron al matrimonio Pateiro amordazado. Dentro de los bolsos encontraron el uniforme policial, un revólver 3.57 Magnum, una pistola 9 milímetros y otra calibre 22.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel. 343-8930/36.

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

Este año la demanda desbordó las expectativas.

La Comuna prometió solucionar el transporte y la comida la semana próxima.

La colonia de vacaciones gratuita que organizó la Municipalidad se vio desbordada. Para febrero está cubierto el cupo de 10 mil chicos y hay otros 7 mil que quedarán afuera. Protesta por las fallas de organización.



SIETE MIL PIBES EN LISTA DE ESPERA

La colonia se quedó corta

Más de siete mil chicos que durante enero concurran a las colonias de vacaciones gratuitas organizadas por la Comuna en 14 polideportivos porteños, el mes próximo deberán pagar un club privado o pasar el tiempo libre encerrados en sus casas. Es que el cupo de 10 mil niños para febrero ya está cubierto y hasta el momento hay inscriptos en lista de espera siete mil pequeños más, según reveló ayer a *Página/12* el director de Deportes, Miguel José Mancini. A cuatro días del comienzo de las colonias, las quejas de los padres contra la organización municipal en los centros recreativos se multiplicaron. El ombudsman Antonio Cartañá denunció la falta de comida y transporte para los menores y reclamó al intendente Jorge Domínguez "la inmediata regularización de la actividad" en las colonias.

Por la mañana el Parque Chacabuco fue un hervidero de quejas. Numerosos padres, cuyos hijos concurren a la colonia de vacaciones que funciona en ese polideportivo, protestaban ante la falta del servicio de almuerzo y transporte que la Comuna había prometido para los niños esta semana y por la falta de vacantes en las colonias para el próximo mes.

"En diciembre anoté a mi hija en la colonia y ahora me vengo a enterar que sólo va a poder asistir en enero, porque para febrero ya no hay lugar. ¿Me puede decir el intendente qué voy a hacer el mes próximo con mi hija? Tengo que trabajar y no puedo pagar una colonia privada", se quejaba ayer una señora. "Esta es una colonia social, no es privada. Mis dos hijos vienen acá desde hace varios años y siempre concurrieron los dos meses: enero y febrero. Pero ahora nos dicen que tienen que venir un mes o el otro. Esto nunca había pasado", acotaba Susana Pía.

La respuesta oficial fue sencilla: "Sólo hay lugar para 10 mil chicos cada mes. Entonces preferimos que sean 20 mil los que la puedan disfrutar: 10 mil en enero y otros 10 mil en febrero. Lamentablemente, la lista de espera alcanza hoy al 70 por ciento de las vacantes y no podemos improvisar la organización de una colonia para 10 mil chicos más el mes próximo", señaló a este diario Mancini, quien destacó que el cupo de este año es record en la ciudad de Buenos Aires. "El año pasado había lugar sólo para 3000 pibes", precisó.

Con respecto a la falta de almuerzo y merienda en las colonias y del transporte para los niños, el director de Deportes fue tajante: "No hubo ningún inconveniente en la organización. Estaba previsto que recién a partir del lunes próximo –y así se hará– se brinde la comida y funcionen los micros, porque la primera semana estaba dedicada a realizar una serie de exámenes médicos y psicológicos a los chicos", argumentó el funcionario, aunque no pudo explicar la incompatibilidad de brindar a la vez el servicio médico y el alimentario.

La explicación del secretario de Deportes no convenció a los padres. "La inscripción de los chicos terminó el 5 de diciembre y sabían que el 2 de enero empezaban las colonias. No hay dudas de que tuvieron problemas de organización", criticó otra madre, quien advirtió, además, que unos cien docentes, de los 1000 afectados a la tarea en los polideportivos, no cobran sus sueldos desde hace cinco meses. "Ese es un problema que arrastramos de la administración anterior (a cargo del intendente Saúl Bouer). Esos docentes no tenían su contrato firmado, pero a partir de la semana próxima se les va a regularizar el pago atrasado", prometió Mancini.

EDIFICIO CLAUSURADO

El juego de los mil ladrillos

La muncipalidad porteña ratificó ayer la clausura por "graves irregularidades edilicias" de la torre ubicada en Monroe 3132, propiedad de la empresa constructora San Sebastián SA, cuyos responsables se encuentran prófugos en una causa abierta por presunta estafa y asociación ilícita. La decisión de la comuna tuvo lugar un día después que *Página/12* informara sobre la demanda judicial iniciada dos años y medio atrás por el consorcio del edificio lindero al clausurado, por "la enorme cantidad de daños" que la construcción de San Sebastián les "ha producido y continúa produciendo".

La firma San Sebastián Propiedades está siendo investigada por el juez de instrucción Raúl Irigoyen por construir una decena de inmuebles en contravención con las normas vigentes. Como consecuencia de su actividad, presuntamente irregular, la empresa estafó a varios centenares de personas que compraron departamentos en distintos edificios de la Capital Federal y que por orden de la Municipalidad deberán ser demolidos. Su titular, Antonio Nicolosi, tiene orden de captura judicial.

Ayer por la mañana, personal de la Dirección General de Fiscalización y Catastro junto con funcionarios de la fiscalía del juzgado N° 33 a cargo de José María Campagnoli inspeccionó y mantuvo la clausura total del edificio de Monroe 3132, en cuya parte superior se puede leer la conocida leyenda: "Reelección. Menem 1995".

Según informó la Municipalidad, entre las anomalías encontradas en la inspección figuran "una grave invasión del espacio urbano y locales declarados como cocheras, destinados en realidad, para comercios. Además, de ampliaciones a expensas del reglamento espacio de aire y luz, e invasión de la línea de frente interno".

Personal judicial y municipal allanó ayer también la sede central de la inmobiliaria San Sebastián SA, ubicada en Olazábal 4883, y las oficinas de la escribanía Roca, vinculada con la misma empresa, en busca de mayor documentación sobre los ilícitos.

Días atrás, la comuna había ratificado la clausura de otros edificios construidos por San Sebastián: uno situado en Humboldt 550 y otros dos en Mendoza 5220 y 5184.

La demanda presentada en agosto de 1992 por el consorcio de Monroe 3120 estaba dirigida a paralizar inmediatamente la obra del edificio vecino. Sin embargo, pese a que un perito ingeniero civil designado por el juzgado donde tramita la causa –civil N° 44– ratificó que los daños denunciados, "principalmente rajaduras y filtraciones, habían sido provocados por la obra de San Sebastián, la Justicia todavía no se pronunció en el caso.

OPERATIVO EN LUGONES

Cuarenta carteles abajo

La policía municipal retiró de la avenida Lugones, en la zona norte de la Capital Federal, un total de 40 carteles publicitarios que habían sido instalados "en lugares no habilitados o directamente sin tener ningún permiso" de la comuna. El director general del cuerpo, Héctor Torea, dijo que se habían detectado esas irregularidades "sobre un relevamiento de 92 letreros" ubicados a lo largo de esa avenida, en el tramo que va desde General Paz hasta la calle Pampa.

El operativo, que será seguido en los próximos días por otros similares, fue el primero de carácter masivo que se hace en los últimos seis meses. A comienzos de junio, el entonces subsecretario de Inspección General de la comuna, Guillermo Francos, denunció que "de los 230 mil carteles de publicidad instalados en toda la Capital Federal, sólo 100.000 tienen la habilitación correspondiente y de ese total un número elevado fue autorizado irregularmente por la propia Municipalidad".

Esa situación, según Francos, ocasionaba al municipio una pérdida de 10 millones de pesos por año. En la denuncia se precisó que había 120 carteles ilegales a lo largo de las avenidas Lugones y Cantilo, en la Costanera Norte. Torea dijo que los procedimientos continuarán, incluso en Avenida 9 de Julio y en todo el microcentro. El cartel de mayor tamaño fue retirado del puente peatonal que cruza la avenida Lugones.

Cosméticos explosivos

Dos personas sufrieron heridas leves tras una explosión que se produjo ayer en una planta productora de cosméticos ubicada en el barrio metropolitano de Flores. El incidente se produjo a las 8 de la mañana cuando estalló el tanque de un compresor de la empresa Ylang S.A., causando heridas a los operarios que trabajaban en el lugar. La explosión alarmó a los vecinos de la planta, aunque con la llegada de los bomberos y la explicación de las causas del incidente, el barrio recuperó la calma.

Juego mortal

Un niño de 13 años mató ayer a su hermano de 7 al dispararse accidentalmente un revólver calibre 38 con el que jugaba, en el barrio porteño de Mataderos. Originalmente, tanto la madre de los niños como la policía pensaron que se había tratado de un intento de asalto, pero más tarde comprobaron que fue un accidente trágico mientras jugaban en la vereda.

Prórroga para inmigrantes

La Dirección Nacional de Migraciones informó ayer que, debido a la suspensión de la atención al público, los vencimientos de las residencias otorgadas a extranjeros que operaban en el mes de enero fueron prorrogados hasta el mismo día del mes de febrero. "Esta prórroga abarca a las residencias temporarias, transitorias y precarias, cualquiera sea el régimen por el que hayan sido otorgadas". De todas formas se aclaró que se siguen atendiendo trámites de regularización migratoria de ciudadanos de Perú y prórrogas y habilitaciones de salidas.

Los cordobeses se quedan

Los 200 estudiantes cordobeses sospechados de realizar disparos al aire desde las habitaciones de un hotel de Bariloche no serán expulsados de esa ciudad –como había amenazado el intendente– ya que, según explicó el director de Turismo de Bariloche, José Mangolini, "no se pudo comprobar en qué grupo de los tres contingentes alojados en el hotel Diplomatic está el responsable de los disparos" que casi causan heridas a algunos comerciantes del centro de la ciudad.

Teléfonos de emergencia

De ahora en más, llamando a los teléfonos 88-7201 y 87-0453 cualquier vecino porteño podrá denunciar a la guardia de emergencias municipales la caída de un árbol o postes de luz que puedan poner en peligro la seguridad pública. Los teléfonos, dicen, forman parte de un sistema de emergencias meteorológicas.



Leandro, Darío, Juan Manuel, Hernán, en la carpa de Punta Mogotes.

"Las chicas son espectaculares", aseguran.

Tienen entre 16 y 17 años. Recibieron el permiso, las recomendaciones y un préstamo familiar para lanzarse a la aventura de las primeras vacaciones sin la tutela paterna. Darío, Leandro, Juan Manuel y Hernán forman parte del grupo de trece amigos que viven en dos casas marplatenses. Se reparten las tareas del hogar, comparten los gastos, persiguen chicas en las playas de Mar del Plata y puntualmente llaman por las noches a mamá, que se quedó en Buenos Aires extrañando al adolescente en vías de desarrollo.

EL PRIMER VERANEO SIN LOS PADRES

LOBOS DE MAR

(Por Mercedes Korin, desde Mar del Plata) **El 1º de enero de este año debutaron. Por primera vez se fueron juntos de vacaciones y entraron así en la franja de los 90 mil chicos de 13 a 18 años que cada temporada eligen veranear con amigos en la Ciudad Feliz. Se desprendieron de sus padres y lo hicieron con alivio pero, muchachos buenos, se apuran en aclarar que este viaje no fue exclusivamente para descansar de los viejos. Juan Manuel Soto, Hernán Breitburd, Leandro Beltrán y Darío Crespo son cuatro de los trece amigos de 16 y 17 años que, llegados en tren desde Lanús, divididos en dos casas prestadas y la mayoría con dinero de los papás, se quedan en Mar del Plata durante doce días para disfrutar –especialmente, dicen– de las chicas y sus mini-mini ropas.**

Juan Manuel, Hernán y Leandro empiezan en marzo quinto año de la Modern School y Darío dejó el industrial en el '93 pero ahora piensa terminarlo lo antes posible. Los chicos decidieron gastar parte de los 500 pesos que les dieron a cada uno ("nos pareció demasiado, pero era por si pasaba algo") en alquilar una carpa para que el sol no los friera como les ocurrió a los otros dos compañeros, que ahora tienen que pasar un par de días encerrados en el departamento curándose las quemaduras. Eligieron un balneario de Punta Mogotes porque les queda enfrente de su casa.

–¿Cuáles fueron los miedos de sus padres respecto del viaje?

–Que nos cuidemos del sol, que no lleguemos tarde, que llamemos todos los días –contesta Leandro.

–"No alquilen cuatriciclos ni motos." Pero lo que más miedo le da a mi mamá es el mar –dice Juan Manuel, y todos coinciden con la militante fobia materna al mar.

–Y de esas sugerencias, ¿a cuáles les dan bolilla y a cuáles no?

–Les hacemos caso. Yo lo hago porque ellos, para que yo viniera acá, me brindaron toda la confianza.

–Sí, les hacemos caso menos en lo de no salir hasta tarde y llamarlas todos los días. La cosa era llamarlas ni bien llegamos. Ahora lo hacemos día por medio y ellas se comunican entre sí para quedarse tranquilas. Juan Manuel es el único que, además de las vacaciones con sus amigos, va a viajar con sus papás en febrero. "Veinte días, Miami, Orlando, Cancún", detalla revolviendo la arena con el pie, y después explica cómo surgió lo de Mar del Plata. "El último mes de clases di la idea de que fuéramos diez o doce a veranear. Se dio que él (Leandro) tiene una casa acá." En lo de Leandro hay en total seis chicos. Los otros siete están en el centro. "Con ellos hubo un poco de roces... Bueno, roces no, pero la diferencia con ellos es que les gusta ir a pubs, a tomar algo, y a nosotros nos gusta ir a bailar, estar con chicas", explica Hernán, contento porque después de los primeros días de tantear el panorama en Alem y San Martín, hoy empieza el tour por las discotecas. Primero Go¡, luego Sobremonte, Chocolate y, cuando se terminan las de moda, vuelta a empezar hasta cansarse –aunque aclaran que nunca ocurrirá– de ver chicas lindas.

–Están bárbaras, son espectaculares –se entusiasma Leandro.

–Las argentinas son las mejores. Uno las ve y le agarra un sentimiento de nacionalismo –Juan Manuel da su opinión, formada después de haber veraneado en Brasil y Punta del Este.

–Sí, las colas cada vez más grandes y las mallas y las minis cada vez más chiquitas –se regodea Darío.

Ninguno dejó novias en Buenos Aires ni parece tener intenciones de encontrarlas aquí.

–¿El objetivo es encontrar a las mujeres de sus vidas, novias que duren años, con quienes compartir momentos de felicidad?

–No –contestan todos.

–La idea es agarrar todas las que podamos –aclara, por las dudas, Darío, que además pide silencio para determinar la posibilidad más próxima, la de la carpa de al lado. "Me parece que es una carpa de chicas."

El día del debut

El primer día se despertaron temprano y, como pensaron que iba a ser la única mañana que los encontrara con los ojos abiertos, fueron a la playa a las ocho y media. "En Baquero, una de las playas conchetas del sur, no nos dejaron entrar porque éramos trece y algunos tenían tabla de body-board. Pero seguro que si íbamos en auto nos dejaban. Nos dijeron: 'Acostúmbrense a las otras playas', refiriéndose a las playas públicas. Nos quedamos en otra que está cerca, donde nos cobraron 40 pesos la carpa para usar ese día. Por eso decidimos quedarnos en Mogotes, que sale 16 pesos", relata Leandro.

Después de la primera jornada dedicada a las olas y el viento, hicieron una vaquita de diez pesos cada uno y se fueron al supermercado, donde compraron, sobre todo, Coca-Cola ya que en la casa de algunos de ellos está prohibida en beneficio del agua mineral.

Mamá y papá

"Mi viejo no es como mi mamá; si tiene miedo, no me lo dice a cada rato como hizo ella desde que supo que venía. El me agarró el último día y me dijo: 'Vos ya sabés lo que tenés que hacer'. Y esa frase hace mucho más efecto que todas las de mi mamá" (Juan Manuel).

"Cuando le dije a mi vieja lo de las vacaciones con mis amigos, me dijo: '¿Por qué no van al departamento de Mar del Plata?' Ella prefiere que estemos en un lugar conocido. No tuvo problemas en que viniera. Lo único que les molestó a mis viejos fue que me vine el 1º a la tarde y no estuve todo el día de Año Nuevo con ellos. Lo que sí me dijo muchísimo es que tuviera cuidado con el mar" (Leandro).

"Mi vieja me dijo 'ojo con lo que tomás'. Te lo dicen siempre que salís, pero ella sabe que yo ni ahí. Me pudre que te estén todo el día con esos temas. Caso le hago; no hace falta que me lo repitan 5300 veces" (Darío).

"Yo a la mía le empecé a decir lo del viaje un mes antes, para que se hiciera a la idea. Pero no hubo problema porque nuestras mamás se conocen entre sí. Lo bueno de estar acá es que no te controlan tanto" (Hernán).

Como señoras de su casa

El que se baña primero lava los platos. El que lo hace segundo levanta la mesa. El tercero, barre. El cuarto y el quinto no hacen nada ("no hay más nada para hacer"). El sexto seca el baño por ser el último. Las actividades rotativas fueron debatidas el primer día y la decisión de cómo distribuirlas fue votada democráticamente.

Las camas tuvieron su polémica. Para unos no importa que estén sin hacer pero para Leandro, que después de todo es el dueño de casa, sí importa, por lo que arreglaron que los que duermen abajo, donde los chicos están la mayor parte del tiempo, tienen que tener la cama hecha y los que duermen arriba se salvan de semejante actividad.

Respecto de las comidas, al mediodía, cuando se levantan, inventan variedades siempre partiendo de la misma base proteica: hamburguesas (de pollo, de carne), fideos (con tuco, con queso, con manteca), salchichas (con mostaza, con mayonesa, con ketchup). "Algún día –prometen– haremos un asado para los trece, porque hay una parrilla que tenemos que aprovechar." En cuanto a la música para acompañar los quehaceres domésticos suena, por decisión unánime, siempre y a todo lo que da. Los Babasónicos, Peligrosos Gorriones, Juana La Loca, Gustavo Cerati, Fito Páez.

SEGUN ALVAREZ "ONCE ES UN ANTRO"

El funcionario salió a la calle

El presidente del Consejo del Menor y la Familia, Atilio Alvarez, denunció ayer que "la zona de Once se convirtió en un antro de marginales que no vacilan en prostituir o convertir en drogadictos a los chicos", al ser consultado sobre la redada realizada anteanoche en esa zona, en la que se detuvo a 28 personas, 16 de ellas menores, cuyas edades oscilan entre los 12 y los 16 años. "En este tema –expresó Alvarez– hay varios culpables, en principio porque para que haya prostitución tiene que haber clientes." A los 12 mayores detenidos en el operativo se los acusa de "reducción a la servidumbre y corrupción de menores".

El titular del Consejo del Menor y la Familia exaltó la tarea policial "que permitió detener a varios rufianes y malandras que son los que explotan a los menores y los convierten en arrebatadores y los incitan a la drogadicción a la mendicidad y, lo que es peor aún, a la prostitución".

El operativo, que estuvo a cargo de la División Seguridad Personal de la Policía Federal y fue ordenado por la jueza de menores Silvia Sassano, se llevó a cabo en la Plaza Miserere y en varios hoteles de la zona.

Al referirse a la prostitución, Alvarez opinó que quien contrata los servicios de una quinceañera "muy sano no debe ser". También citó el caso de "Claudia", un travesti de 14 años que desde hace dos se prostituía en un sauna de la zona, iniciado por un hombre de 33 años. "El pibe tenía varios turnos por día, desde las 6 de la mañana", reveló sin ocultar su fastidio.

El funcionario calificó el procedimiento efectuado anteanoche como "uno más en la lucha contra la impunidad y la inmunidad de la que gozan los explotadores de chicos", procedentes en su mayoría del Gran Buenos Aires.

"Este –agregó– es un trabajo lento, donde triunfa el más perseverante, no es como sacar una muela. Los rufianes se van y vuelven, pero se les va terminar la impunidad porque nosotros vamos a hacer lo mismo y volveremos una y otra vez hasta que no estén más."

Durante el operativo en el que se detuvo a 12 mayores acusados de "reducción a la servidumbre y corrupción de menores" se allanó el hotel Luján, de Rivadavia y Ecuador. Precisamente en ese lugar vivían Carla Márquez y Patricia "La Colorada" James, protagonistas de uno de los crímenes más resonantes del año pasado. James está inculpada de asesinar a Márquez en un caso de ajustes de cuentas pasional.

Del mismo palo

Juan Pablo II envió una carta al presidente Carlos Menem agradeciéndole su posición antiabortista. El lunes, el Presidente había trasmitido su apoyo al Papa con referencia al mensaje de Juan Pablo en la Jornada Mundial de la Paz y le aseguraba que la Argentina llevará a la Reunión Mundial de la Mujer la misma tesitura expuesta en El Cairo. Por otra parte, ayer, en declaraciones a Radio Municipal antes de conocerse la salutación papal, Menem reiteró mantendrá la política opositora a cualquier intento que facilite el aborto.

Ruiz juega otra ficha

El agenciero Adrián Ruiz pidió recurso de amparo ante los tribunales de Rosario para reabrir su negocio, tras la suspensión que le impuso Lotería de Santa Fe. Acompañado por su abogado Omar Tedesco presentó espontáneamente su descargo ante el juez de instrucción Ricardo Míguez, quien lleva la causa. El grupo de 24 apostadores del Quini 6 que jugaron su boleta, ganadora, en la agencia de Ruiz y que Lotería de Santa Fe no tiene ingresada en su centro de cómputos, reclaman el cobro del premio y acusan a Ruiz de no haber enviado la boleta.

La polémica en torno de los 5 millones de pesos del pozo que finalmente quedó vacante el lunes, se agravó con la querella elevada por Lotería contra el agenciero, horas después de haberlo suspendido. "Acá hay una mano negra que quiere perjudicarme, por eso presento el recurso de amparo. Yo no voy a quedarme con los brazos cruzados", dijo Ruiz antes de ir a Tribunales. Ruiz dice que confeccionó una apuesta combinada de 24 partes, tres de las cuales se reservó él mismo, y que vendió a un valor de cinco pesos entre los vecinos de su barrio, al sur de Rosario. Aseguró que algunas de esas boletas de la jugada 322 no fueron procesadas y señaló que un empleado de la empresa Boldt, que se encarga del ingreso computarizado de las tarjetas, le había dicho que "el viernes habían quedado muchas sin pasar, dentro de una caja".

Sin embargo, Lotería afirma que Ruiz nunca presentó al centro de procesamiento la boleta del conflicto. Ruiz afirmó ayer que tiene en su poder "una declaración jurada donde consta la incorporación de tarjetas, pero no tiene validez hasta que no quede incorporada en la lista completa de jugadas habilitadas". Los 24 apostadores rosarinos tienen su comprobante donde figuran los mismos números que luego resultaron premiados.



EL PERSONAJE

En la patria de Darío ya no suenan las balas, pero las plumas siguen cargadas y haciendo olas por las vecindades. El escritor Sergio Ramírez, que abandonó el Frente Sandinista en protesta por los supuestos métodos burocráticos con que impondría su hegemonía el tándem Daniel Ortega-Tomás Borge, recibió ayer el apoyo de nadie menos que Gabriel García Márquez y Carlos Fuentes, que impugnaron las acusaciones de traición que le lanza la prensa del sandinismo. El colombiano y el mexicano firmaron una carta, suscrita también por escritores del Primer Mundo, como el inglés Harold Pinter y William Styron, en la que dicen: "El disentimiento y las diferencias de opinión son valores esenciales de la vida política y no pueden ser equiparadas a la traición. Son exactamente lo contrario".

LA FRASE

..."Si Irán no es interrumpido en su programa por una potencia extranjera tendrá la bomba nuclear en más o menos cinco años"...

...dijo sin ánimo de tranquilizar a nadie un alto funcionario norteamericano al *New York Times*.

EL CASO

Todo tiene precio en la vida, pero no toda vida tiene el mismo precio. Ni siquiera para una organización tan insospechada de tasación arbitraria como la ONU: se acaba de revelar que desde fines de 1992 estuvo pagando una indemnización cuatro veces mayor por la muerte de observadores de paz del Primer Mundo, que por las bajas de los de los países pobres.

EL NUMERO

76%...

...de los brasileños apoyan al flamante presidente Fernando Henrique Cardoso, y un 69% consideró que fue acertada la elección de su gabinete, donde figuran personalidades independientes y de variada ideología, como el conservador ex futbolista Pelé. El contundente respaldo a su figura se divide entre un 25% que considera que Cardoso hará un muy buen gobierno y un 51% que piensa que será simplemente bueno. Indices impresionantes, aun para una luna de miel política de una administración recién inaugurada. Pero a los encuestadores ya no los impresiona nada: el presidente anterior, Itamar Franco, concluyó su mandato con más del 90% de apoyo. La fe mueve encuestas.

Aunque Yeltsin ordenó el fin de los bombardeos, en la tarde se atacó el palacio presidencial de Grozni.



Los propios funcionarios y los analistas de los medios empiezan a advertir en Rusia sobre un eventual golpe contra Yeltsin tras el estrepitoso fracaso de la operación en Chechenia. Ya ni sus órdenes se cumplen: Grozni volvió a ser bombardeada ayer, pese a la decisión contraria del presidente.

El fracaso militar pone a Boris Yeltsin en la cuerda floja

La prolongación y la falta de resultados efectivos de la sangrienta intervención rusa en Chechenia colocaron a Boris Yeltsin en una situación inestable, que incluso amenaza terminar con un golpe de Estado militar contra su poder en el momento que caiga el telón sobre el conflicto. Mientras muchos funcionarios de gobierno comenzaron a buscar chivos expiatorios por la pésima actuación de las tropas de uno de los ejércitos más poderosos del planeta para enfrentar a uno diminuto, su posición empezó a tambalear. De acuerdo con numerosos análisis críticos que aparecieron en la prensa en los últimos días, las directivas del presidente Yeltsin son cada vez menos respetadas, desde el momento en que no se cumplen ni siquiera sus órdenes de detener los bombardeos sobre Grozni. "Las Fuerzas Armadas pueden transformarse en una fuerza política independiente con pretensiones sobre el presidente de la República y el gobierno", alertó, por ejemplo, el vicepremier Serguei Shajrái. En la misma idea se atrincheró el experto en política militar Alexandre Konovalov, quien estimó que "nos hallamos frente a un golpe de Estado subterráneo, que no tiene una cabeza dirigente, pero que evoluciona instintivamente en el seno del servicio de contraespionaje, del servicio secreto del ejército y del lobby militar industrial".

Un nuevo signo de la desobediencia del ejército hacia Yeltsin, jefe de las Fuerzas Armadas, se produjo ayer con los bombardeos rusos sobre el centro de Grozni, a pocas horas de anunciar la suspensión de esas acciones. El miércoles Yeltsin aseguró que desde la cero hora del jueves no se producirían más ataques de ese tipo sobre la capital de Chechenia. A las 15.45 de ayer, la aviación rusa encabezó un ataque contra la ciudad con el palacio presidencial como uno de los blancos. En algunas calles exteriores también se produjeron violentos combates.

"Las Fuerzas Armadas rusas poseen desde hace tiempo dos modos para desligarse de los líderes militares que no son de su agrado: uno es no cumplir las órdenes militares que no les gustan. El otro es cumplirlas pero de manera idiota. Y se ve bien que en Chechenia se usaron ambos métodos", aseguró el viceprimer ministro Shajrái. Luego de reconocer el fracaso de las operaciones y las críticas hacia quienes las idearon, el funcionario buscó culpas en "la rivalidad entre las estructuras de fuerza que intentan sacar réditos de los errores de las demás, como por ejemplo hace el Ministerio de Defensa con el de Interior y el espionaje". En el Ministerio de Defensa y su líder, Pável Grachov, se centran la mayoría de las acusaciones sobre el desastre de Chechenia. Sus detractores y los medios recuerdan su hiperoptimismo cuando se inició la operación y una frase que lo seguirá de por vida: "Con sólo una unidad de paracaidistas podremos solucionar el problema de Chechenia". "Al parecer el presidente no advierte que es prisionero de sus ministerios de fuerza y servicios secretos, que conducen la política bajo el seudónimo de Yeltsin", afirmó el semanario *Novedades de Moscú* al analizar el tema.

En este manejo al que estaría sometido el presidente, los ideólogos de las posiciones más duras –como Grachov– serán los principales beneficiados al terminar la guerra, según el análisis de ese medio: "La victoria reforzaría la influencia de los sectores militaristas y radicales en el entorno presidencial por lo que podrían encabezar un viraje antidemocrático con el propio Yeltsin. La derrota aseguraría su fracaso en las próximas elecciones y entonces el mismo viraje se haría sin él".

Críticas desde el exterior

La extrema dureza del accionar del ejército de Rusia en la república separatista de Chechenia fue cuestionada tajantemente ayer por varias de las principales potencias. Francia, Alemania y Estados Unidos le crearon con sus declaraciones un nuevo dolor de cabeza al presidente Boris Yeltsin, aunque ahora con naturaleza externa:

Francia: El ministro de Asuntos Europeos, Alain Lamassoure, fundamentó sus cuestionamientos contra la política del Kremlin en el operativo decidido sobre Grozni: "Rusia debe saber que bombardear con la aviación y los tanques a las poblaciones civiles, cuando la relación de fuerza es de cien contra uno, no forma parte del modelo de democracia europeo".

Alemania: El canciller alemán, Helmut Kohl, habló por teléfono con el líder ruso para pedirle que "ponga fin al baño de sangre". Además, consideró desproporcionados los medios empleados, expresó su preocupación por el sufrimiento humano y las numerosas víctimas y reiteró su postura sobre lo "interno" de la naturaleza del conflicto.

Estados Unidos: El secretario de Estado, Warren Christopher, si bien justificó el intento ruso de frenar la rebeldía en Chechenia, reconoció que la situación "ahora está fuera de su control".

A estas críticas se sumaron las del comisario europeo de Relaciones Exteriores, Hans van den Broek, quien reconoció que "comienza a haber indignación en la Unión Europea por la forma en que Rusia conduce el problema político de Chechenia".

LA OPOSICION AL PRESIDENTE

La cuestión es quién lo empuja

The Guardian De Londres

(Por David Hearst, desde Moscú) La política rusa es desconcertante. Yeltsin parece estar, como antes lo estuvo Gorbachov, yéndose. Preside sobre un Estado que se derrumba, con una economía que no muestra señales de poder salir de esa caída en picada de la producción. Acaba de lanzar una desastrosa campaña militar y él mismo está aislado, inseguro del próximo paso a tomar. Y, sin embargo, algo falta: la mano que le dé el empujón final a la tambaleante figura. Se podría haber pensado que la debacle de Chechenia le provocaría un enorme placer a la oposición nacionalista o comunista. Sin embargo, sus declaraciones se caracterizaron no por su condena sino por su ambigüedad.

El Presidium del Comité Central del Partido Comunista recientemente dio a conocer una conclusión asombrosamente suave: "La base del conflicto es la confrontación entre dos regímenes que están alejados de los intereses de la gente del país (es decir, la Federación Rusa). Durante tres años, las autoridades de la Federación hicieron todo lo que pudieron para promover el separatismo checheno... los rehenes de esta política son las fuerzas armadas y los soldados del Ministerio de Interior de Rusia".

Con un tenor similar de resignada parálisis, ambas cámaras del Parlamento rechazaron todos los pedidos de retiro de tropas de Chechenia; los movimientos para provocar la destitución legal del presidente no condujeron a nada. Hay indignación y condena, pero finalmente silencio. Nadie quiere hablar aún de la ida de Yeltsin, ni siquiera quienes podrían estar esperando reemplazarlo. La prensa moscovita está llena de sabios consejos sobre los errores de los últimos tres años, durante los cuales Yeltsin ignoró la política interna. Hay burlas sobre la actuación del presidente, sobre su operación de nariz y otras extrañas ausencias del trabajo. Pero, ¿del futuro? No hay candidatos.

> "Yeltsin está aislado, inseguro. Pero algo falta: la mano que le dé el empujón final a su tambaleante figura."

Hay un claro motivo para esto. Mientras todos critican la forma en que se manejó la crisis de Chechenia, el objetivo político de Yeltsin de mantener la república como parte de la Federación Rusa unifica a un 80 por ciento del espectro político. Hay abundantes propuestas para ponerle fin a la crisis, pero nadie, salvo unos pocos demócratas aislados, habla de la autonomía chechena.

Aunque puede haber muchos candidatos para el puesto de Yeltsin, hay actualmente pocos postulantes visibles. El ejército está dividido. Hay generales con insignias que comandan con el respeto de los oficiales de rango medio. Pero ninguno de ellos muestra aún peso para organizar un golpe de estado. ¿Quién lo podría hacer? El ejército, como el mundo político, es una miasma de personalidades y autoridades, todas muy desconfiadas unas de otras. De la misma manera, hay figuras políticas que podrían en un futuro heredar el cáliz sagrado. Viktor Chernomydin, el primer ministro, podría ser uno de ellos; Ivan Rybkin, orador de la Duma del Estado, otro. Pero nadie lo dice aún.

300 PROYECTOS PRESENTADOS EN EL PRIMER DIA

La máquina republicana a todo vapor

Decididos a ejecutar su revolución conservadora, los republicanos sesionaron 12 horas y aprobaron varios proyectos.

Página/12 EN EE.UU. *(Por M. F. C., desde Nueva York)*

Eufóricos y avasalladores, los republicanos demostraron en su primer día como mayoría en el Congreso una colosal energía desplegada en una sesión maratónica que terminó en la madrugada de ayer donde debatieron y adoptaron un paquete de cambios institucionales que el partido conservador sostiene que revolucionará a la Cámara baja, y presentaron una avalancha de más de trescientos proyectos. En la larguísima jornada también prevaleció un clima de bipartidismo y cordialidad inesperado, principalmente por parte de los republicanos victoriosos hacia sus adversarios demócratas, después de varios meses de agresiones verbales de todo tipo. Newt Gingrich, posiblemente el más polémico y poderoso presidente de Diputados de las últimas décadas, estrenó un discurso más amable y gentil del que se esperaba en el mordaz legislador. Sin olvidarse de los diez puntos del Contrato con Estados Unidos, el manifiesto de lo que podría llamarse la segunda revolución conservadora en los últimos veinte años, Gingrich sorprendió a más de uno al alabar a Franklin Delano Roosevelt –no Ronald Reagan– como "el más grande presidente del siglo veinte" y al reconocer elogiosamente que los demócratas habían terminado con la segregación racial en este país. La contracara de sus palabras es que el remanente del *New Deal* de Roosevelt se encuentra ahora, como nunca, atacado, y pese a que los pobres ocuparon gran parte del discurso de Gingrich, el legislador defendió su idea de mandar a los hijos de los menesterosos a los orfanatos.

Dentro del mismo clima de armonía, Bill Clinton se reunió ayer con los líderes republicanos y demócratas. Más allá de coincidencias o desacuerdos, los norteamericanos comprendieron que el miércoles fue el alba de "una nueva era" en su historia política. Los cambios introducidos en la jornada que terminó ayer van desde la reducción del staff y las comisiones hasta limitaciones en atribución de los legisladores de subir los impuestos y la apertura de los debates de los comités al público y a la prensa. Son la primera cuota de las promesas republicanas hechas en la última campaña electoral, y apuntan a un objetivo más amplio que es apurar la agenda conservadora que se fundamenta en un mayor control del sistema de asistencia social (welfare) y la puesta en práctica de severos límites al gobierno en el gasto público y la regulación. Esto es lo que los republicanos llaman revolución.

Los ocho textos o propuestas del paquete fueron aprobados bipartidariamente y sin mayor resistencia demócrata, pese a que algunos debates de las doce horas de sesión fueron vehementes. Algunas de las medidas son innegablemente positivas, ya que convierten a Diputados en una Cámara más abierta y con responsabilidades más democráticas, en tanto se limitan algunos privilegios de los que gozaban sus miembros. La jornada había comenzado con la instalación del senador Bob Dole al frente de la mayoría republicana del Senado y el juramento de Newt Gingrich como presidente, ceremonia en la que Dole estuvo presente. "Usted es ahora mi speaker, dejemos entonces que el gran debate comience", le dio la bienvenida a Gingrich con indudable elegancia Richard Gerphardt, jefe de la bancada demócrata. Pero toda la elegancia del mundo no hubiese sido suficiente para disimular la tremenda pérdida de poder para los demócratas. Fue, inclusive, casi cruelmente irónico que el juramento de Gingrich lo tomara el diputado John Dingell, un demócrata de Michigan que es uno de los representantes más identificados con el espíritu del *New Deal* que se encuentra actualmente tan amenazado.

El furor de trabajo a destajo no abandonará a los republicanos y no será la excepción de una jornada de esplendor. Según anunció Dole para aprobar el Contrato los legisladores suspenderán su semana de vacaciones en marzo y trabajarán los siete días de la semana con horas extras. Es posible que se agoten, sí, pero salvarán de la fatiga el entusiasmo.

Lo que juran aprobar

Newt Gingrich prometió que el Contrato con Estados Unidos se aprobará en los primeros cien días del 104° Congreso. El manifiesto republicano que pretende instaurar la segunda revolución conservadora después de la llevada a cabo por Ronald Reagan, consiste en diez puntos, que son los siguientes:

- Balance del presupuesto y aumento del poder fiscal del presidente, dándole el derecho de vetar partidas presupuestarias individuales sin vetar todo el presupuesto.
- Defensa. No habrá tropas estadounidenses bajo el comando de las Naciones Unidas. Se establece una mayor partida presupuestaria para la seguridad nacional.
- Reducción de Impuestos. Se dará un crédito impositivo de 500 dólares por cada hijo que tenga una familia. También se darán beneficios impositivos a los matrimonios.
- Seguridad social. Aumenta el máximo no imponible para las jubilaciones; se revocan los impuestos a la seguridad social establecidos en 1993 y se dan incentivos impositivos para los que tengan seguros y jubilaciones privadas.
- Asistencia social (welfare). Desalentar los nacimientos ilegítimos entre adolescentes prohibiendo la asistencia social para las madres menores de edad y negando el aumento de la asistencia por cada niño que se tiene mientras la persona está bajo la seguridad social. Recortar el gasto público en welfare y promover la responsabilidad individual con un severo plan por el que un individuo sólo podrá recibir asistencia económica durante dos años.
- Recorte del impuesto a las ganancias eventuales, como mínimo indexando la base del impuesto y quizá recortando la alícuota también.
- Fortalecer la familia. Habrá medidas más severas para los padres divorciados que no cumplen con el mantenimiento económico de sus hijos, incentivos impositivos para quienes adoptan y leyes más severas contra la pornografía infantil.
- Reformas legales. Reforma legislativa que limite la ola enorme de litigios.
- Crimen. Un paquete anticrimen que implica medidas más severas de castigo y aumento de las fuerzas de seguridad para barrios y escuelas.
- Límite temporal para los cargos políticos.



AFP

Gingrich mostró su lado más cordial junto a Clinton.

En su furor por aprobar proyectos, los legisladores suspenderán sus vacaciones.

Hillary, insultos y susurros

El presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, y el nuevo presidente de la Cámara de Representantes, Newt Gingrich, intentaron ayer dar un matiz jocoso a la polémica que generó un comentario del legislador sobre la esposa de Clinton, Hillary. Pero Gingrich, un político republicano dado a expresarse sin tapujos, no dio durante una reunión con Clinton en la Casa Blanca señal alguna de que esté dispuesto a disculparse ante el gobernante.

La polémica estalló el jueves, tras declarar la madre de Gingrich a un programa de la cadena de televisión CBS que su hijo considera a Hillary Clinton una "perra" *(bitch*, en inglés). La traducción literal del término es perra, pero también tiene la acepción de zorra o prostituta.

Una transcripción de la entrevista indica que la madre del legislador declinó, inicialmente, revelar lo que su hijo piensa de Hillary Clinton, ante lo cual la periodista persistió y le dijo: "¿Por qué no me lo hace saber simplemente con un susurro, aquí entre usted y yo?".

Clinton, sentado junto a Gingrich durante una reunión con dirigentes del Congreso, fue ayer interrogado por un periodista, "simplemente entre usted y yo", si había un clima de compromiso o de combatividad entre republicanos y demócratas."Mi respuesta a eso es: el señor Gingrich le susurrará a su oído derecho y yo haré lo propio a su oído izquierdo", replicó el gobernante. Al ingresar a la Casa Blanca, Gingrich también matizó con ligereza el tópico y replicó a la prensa: "Las susurraría (las respuestas) pero mi madre me aconsejó no hacerlo".

SERA CONSTRUIDA EN CHILE

Una prisión para militares

El gobierno chileno anunció ayer la construcción de una prisión especial para militares, a pocos días de un fallo judicial que decidir la suerte de dos generales de ejército –Manuel Contreras y Pedro Espinoza– acusados de planear el asesinato del ex canciller Orlando Letelier. Un comunicado oficial dijo que además enviará al Congreso un proyecto de ley que otorgue clara facultad al director del servicio de prisiones para disponer el lugar donde deban estar recluidos los militares sometidos a proceso, los condenados y los que tengan procesos pendientes.

Agregó que la decisión de construir un establecimiento especial se adoptó porque "pueden estar sujetos a especial riesgo al compartir su reclusión con otros reos comunes". Hasta ahora, los militares sometidos a juicio quedan recluidos en unidades militares, hecho resistido por organizaciones de derechos humanos que lo consideran un privilegio respecto de procesados comunes.

La Corte Suprema chilena deberá resolver la próxima semana si acoge o rechaza una apelación del ex jefe de la policía secreta y ex general de ejército Manuel Contreras y del general en servicio activo Pedro Espinoza, condenados por un juez a siete y seis años de prisión, respectivamente.

También deberá pronunciarse sobre una petición de los familiares de Letelier para aumentar las condenas a los oficiales, que entre 1974 y 1978 dirigieron la temida policía secreta Dirección de Inteligencia Nacional (DINA).

El general Contreras.

Letelier, canciller durante el gobierno de Salvador Allende, murió al estallar una bomba colocada en su automóvil en 1976 en el centro de la ciudad de Washington. El juez Adolfo Bañados declaró culpables a Contreras y Espinoza de planear el asesinato y dar la orden a un agente estadounidense de la DINA para cometerlo.

La decisión de la Corte Suprema es considerada por dirigentes políticos y activistas de derechos humanos como trascendental para las demandas de justicia de quienes fueron afectados por abusos cometidos bajo el régimen militar del general Augusto Pinochet, entre 1973 y marzo de 1990.

Contreras, jefe de la DINA, es sindicado como principal responsable de las casi dos mil desapariciones de militantes de agrupaciones de izquierda durante los años más duros de la represión y a su organización se atribuyen millares de casos de tortura.

Actualmente, los dos acusados se encuentran en libertad condicional, mientras en los tribunales abogados acusadores libran una batalla legal para dilatar el fallo hasta marzo, argumentando que en verano no tendrá la repercusión que merece.

El gobierno anunció además que compartió su decisión con los líderes de los partidos que integran la coalición oficialista y que el lunes entregarán detalles a dirigentes de las organizaciones opositoras.

NOTICIERO

TENIS. Las argentinas Florencia Labat y Mercedes Paz fueron eliminadas en la tercera ronda del torneo de tenis de Jakarta, Indonesia, dotado con 161.250 dólares en premios. Labat, cuarta preclasificada, cayó ante la sueca María Strandlund 6-4, 4-6, 7-5, mientras que Paz perdió ante la eslovaca Tina Kirzan 7-5, 7-5. La principal favorita, la alemana Sabine Hack, pasó a cuartos de final al eliminar a la norteamericana Julie Steven 6-3, 6-3.

POLEMICA. El entrenador del equipo argentino de ciclismo, Antonio Alexandre, señaló que la selección no necesita de los hermanos Juan y Gabriel Curutchet. "La expulsión de ambos se debe a que quisieron imponerme condiciones para integrar el equipo. Yo les aclaré que en el equipo no había vedettes, y ellos tomaron un camino que ahora no tiene retorno", dijo, respondiendo a la polémica iniciada por Gabriel Curutchet.

ASPRILLA. Los hinchas del Parma perdonaron al colombiano Faustino Asprilla pero le pidieron que tenga "más cuidado" y opinaron que el club no debe dejarlo viajar a Colombia, a fin de evitar más inconvenientes. Esas son las conclusiones de una encuesta publicada por *La Gazzetta dello Sport*, a propósito del escándalo que envuelve al delantero, acusado de portación ilegal de armas.

TYSON. Mike Tyson, ex campeón del mundo de los pesados, y que cumple una condena de seis años de prisión acusado de violación, será puesto en libertad en marzo, según anunció su representante, Don King. El empresario comentó que, una vez en libertad, el boxeador hará dos o tres combates de preparación antes de pensar en una pelea por el título.

DESPIDO. La Federación de Fútbol de Egipto despidió a su técnico, el holandés Nol de Ruiter, luego de que éste se negara a viajar con el seleccionado egipcio a Argelia, por temor a un atentado de extremistas argelinos.

MARADONA LLEGA Y ASUME

Diego se hace cargo



Diego reza, ahora en Racing.

Arriba temprano a Ezeiza, va a Mercedes a hablar con el juez Cámpora y por la tarde empieza a trabajar con el plantel.

Pese a que su abogado Hugo Wortman había anunciado el retraso de un par de días en el regreso, Diego Armando Maradona llegará finalmente hoy a Ezeiza y por la tarde asumirá oficialmente como director técnico de Racing. Poco después de arribar a la Capital Federal, el ex capitán de la selección argentina de fútbol recorrerá en automóvil 100 kilómetros hasta Mercedes para presentarse ante el juez Julio Cámpora, quien entiende en la causa por la agresión a un grupo de periodistas. Con la presencia de Maradona ante el magistrado se dará por cumplida la intimación que se le había cursado por abandonar el país sin la autorización correspondiente. El ajetreado día de Maradona terminará con el viaje a Santa Teresita donde el plantel, al que seguramente se incorporará el defensor Héctor Almandoz, realizará la pretemporada.

La agenda de Maradona viene cargadita. Si todo se da de acuerdo con lo previsto, a las 7.45 llegará a Ezeiza, junto con su esposa, Claudia Villafañe, sus hijas Dalma y Giannina y parte de la comitiva que lo acompañó a México, Cuba y Francia. Antes del mediodía tiene previsto viajar en automóvil, junto a su abogado, a la ciudad de Mercedes para presentarse ante el juez que entiende en la causa por la agresión, con un rifle de aire comprimido, contra un grupo de periodistas, un hecho sucedido el 3 de febrero de 1994 en la quinta que Maradona tiene en Moreno. El juez Cámpora, a pedido de la Fiscalía, había revocado la eximición de prisión y ordenado la presentación de Maradona, quien se ausentó del país sin los permisos habituales en estos casos.

Por la tarde, en Avellaneda, el flamante director técnico de Racing será presentado oficialmente al plantel y de inmediato dará una conferencia de prensa en la que seguramente hablará de Racing, pero también de su encuentro con Fidel Castro, del Balón de Oro con que lo distinguió la revista *France FootBall* y de su idea de armar un sindicato internacional de futbolistas (ver recuadro).

También está previsto para las 22, aproximadamente, el viaje del plantel de Racing hacia Santa Teresita, donde iniciará la preparación para la temporada futbolística de 1995. Racing se convertirá así en el primer equipo en retornar a la actividad tras las vacaciones que siguieron al final del Campeonato Apertura. El equipo jugará su primer partido del año el sábado 14 de enero en Mar del Plata frente a Independiente y el miércoles 18 jugará contra River Plate. También se presentará en Mendoza, ante los mismos rivales, el 30 de enero y el 4 de febrero respectivamente. En el Hotel Golf Internacional de Santa Teresita se reservaron 8 habitaciones cuádruples y una suite especial para Maradona. El hotel, el más confortable de Santa Teresita, tiene acceso directo a la playa, pileta de natación, canchas de tenis y un pequeño gimnasio para la práctica de fútbol de salón.

El presidente de Racing, Juan De Stéfano, se reunió ayer con el vicepresidente de Vélez, Raúl Gómez, y zanjaron diferencias económicas por el pase de Héctor Almandoz, quien se incorporaría en las próximas horas a Racing.

"Como Rimbaud o Mozart"

Cada día se suman nuevas adhesiones a la idea largamente acariciada por Diego Maradona sobre la creación de un sindicato que defienda los intereses de los futbolistas ante la poderosa FIFA. El francés Eric Cantona pidió que el argentino sea el presidente de la posible entidad. "Yo tomo el riesgo de integrarme a ese sindicato con la condición de que tú estés y nos dirijas a todos", dijo el jugador del Manchester United en un reportaje de la cadena gala France 2, dirigiéndose a Maradona.

El argentino se había entrevistado con Cantona el martes por la noche durante 75 minutos en un hotel de París. "Dentro de un tiempo se dirá sobre Maradona que fue en el fútbol lo que hoy es Rimbaud en la poesía o Mozart en la música", comentó un entusiasmado Cantona en la entrevista.

También el búlgaro Hristo Stoichkov, el brasileño Bebeto y el uruguayo Enzo Francescoli apoyaron la propuesta. "Respaldo la idea para que no nos lleven más por delante a los jugadores, los verdaderos protagonistas del espectáculo –afirmó el atacante del Barcelona–. En el campo de juego los que mandamos somos los futbolistas, sin nosotros este deporte no existiría. Lo respaldo además porque alguna vez lo atacaron a él, pero también puede sucederme a mí."

El delantero de La Coruña, por su parte, manifestó su acuerdo "porque los derechos de los futbolistas son avasallados de forma permanente". Francescoli avaló la idea "porque, además de un amigo, Diego es un jugador que sufrió duras sanciones y supo cumplirlas con mucha dignidad".

BATISTUTA Y CHAMOT SERIAN TITULARES

Passarella deshoja la margarita

El entrenador no confirmó al equipo argentino para el debut en Arabia. La Copa empieza hoy con dos partidos.

Luego de la práctica a puertas cerradas realizada ayer por el seleccionado argentino en Ryad, los ingresos de Gabriel Batistuta y José Chamot como titulares en el conjunto que dirige Daniel Passarella estarían confirmados para el debut del equipo en el Campeonato Internacional de Campeones que se disputará a partir de hoy en el estadio King Fahd de la capital saudí con los encuentros Arabia-México y Japón-Nigeria.

Passarella se abstuvo de efectuar declaraciones al término del entrenamiento y no dio la formación titular para el debut, el domingo ante Japón, pero trascendió que los dos jugadores que actúan en Italia estarán desde el inicio. La gran duda continúa siendo la identidad de los reemplazados.

Las especulaciones más fuertes que se hacían ayer en el lobby del hotel Marriott, donde está alojado el plantel, indicaban que Rodolfo Arruabarrena y Christian Bassedas dejarían sus lugares de marcador lateral y volante, respectivamente, para propiciar el ingreso de Chamot y Batistuta, quien compartiría la delantera con Ortega o Rambert, mientras uno de estos jugaría de enganche.

El equipo argentino realizó ayer un trabajo matutino por espacio de una hora y media, en la que se prestó especial atención al adiestramiento físico. Por la tarde, el plantel volvió a entrenarse en el club Shabal, en una sesión en la que predominaron los ejercicios tácticos con pelota y la recreación. Se destacó también el peloteo a los arqueros Carlos Bossio y Germán Burgos que efectuaron los ayudantes de campo de Passarella, Américo Gallego y Alejandro Sabella.

Según informó el jefe de prensa de la selección, Eduardo Bongiovanni, a la agencia Télam, el plantel entrenará hoy y mañana en doble turno, antes de enfrentar el domingo el debut en la Copa cuya primera edición obtuvo la selección que conducía Alfio Basile en octubre de 1992.

El torneo, cuyo nombre oficial es Campeonato Internacional de Campeones, ya que en él participan los campeones de Europa, Sudamérica, Asia, Africa y la CONCACAF, además del país organizador, dará comienzo oficialmente cuando se enfrenten hoy en el estadio King Fahd Arabia Saudita y México, integrantes del Grupo A del torneo junto al campeón europeo, Dinamarca. Luego, se medirán Japón y Nigeria, futuros rivales de la selección argentina. Este encuentro se televisará en directo para la Argentina, por Telefé, a partir de las 17. El encuentro inaugural se verá en diferido desde las 22.

México viene de hacer un muy buen papel en la Copa del Mundo, lo mismo que Arabia, que clasificó para la segunda fase y acaba de ganar la Copa del Golfo en diciembre pasado. Dinamarca, en cambio, está muy lejos del equipo que conquistó la Eurocopa del '92.

Japón será dirigido por primera vez por un nipón, Shu Kamo, que reemplaza al brasileño Paulo Roberto Falçao, mientras que Nigeria afronta muchos problemas organizativos, porque el equipo no se concentró en Lagos, sino que los jugadores fueron llegando por su cuenta a Ryad. El miércoles, sólo doce jugadores se habían puesto a las órdenes del técnico Shuaibi Ahmoud.

El ganador del certamen se llevará 1,5 millones de dólares, mientras que el subcampeón recibirá un millón. El reglamento prevé tres puntos por cada victoria.



Gustavo López marcado por Gabriel Batistuta en la práctica.
El delantero de la Fiorentina será titular ante Japón.

Los pibes ya se aclimataron

El entrenador del seleccionado argentino Sub-20, José Pekerman, se mostró más que conforme con la aclimatación de los jugadores a la altura de La Paz. "Hasta ahora pasamos todas las etapas previstas sin problemas", destacó el director técnico. Argentina debutará el martes próximo frente a Perú en el campeonato sudamericano de la categoría, en el que los tres primeros conseguirán la clasificación para el Mundial que se disputará en Nigeria.

Pekerman explicó que "el trabajo físico, técnico y táctico que hicimos fue muy bueno y llegaremos al debut al tope de la exigencia". Por su parte, el preparador físico del plantel, Gerardo Salorio, resaltó que "el equipo se encuentra por arriba de los límites esperados. Llevamos un adelanto de 48 horas a lo que habíamos planificado, lo que nos deja más que conformes".

El único partido amistoso que disputó el Sub-20 argentino frente a otra selección fue en Santiago ante Chile, que tiene como base al equipo que finalizó en el tercer puesto en el último Mundial Sub-17. El conjunto de Pekerman consiguió un triunfo por 2-1.

Tras el debut frente a Perú, Argentina se medirá el 12 frente a Ecuador. Dos días después se medirá con Venezuela y por último, el 18 finalizará su participación en el grupo A, que se disputará en La Paz, frente a Bolivia. Los dos primeros de cada grupo –el B lo integran Brasil, Chile, Colombia y Paraguay– se clasificarán para la final, en la que jugarán todos contra todos. La etapa decisiva se disputará en Santa Cruz de la Sierra entre el 22 y el 29.

Argentina se adjudicó este torneo solamente en 1967 en Paraguay y quedó en la segunda ubicación en 1983 en Bolivia, tras perder la final con Brasil, y en 1991, en Venezuela, también detrás de Brasil.

PANAMERICANOS

Documento crítico

El presidente de la Confederación Argentina de Deportes (CAD), Fernando Aren, adelantó que 25 federaciones deportivas nacionales elevarán la próxima semana un documento crítico al Comité Organizador de los Juegos Panamericanos (COPAN) en el que se advertirá sobre el retraso de algunas obras. "Varios dirigentes están muy preocupados por la demora en las obras y las contrataciones de escenarios", reveló el dirigente quien también se quejó porque los atletas argentinos no podrán utilizar las instalaciones con anticipación.

Aren participó de la reunión en el Comité Olímpico Argentino (COA), donde dirigentes de 25 de las 34 disciplinas que intervendrán en los Panamericanos presentaron sus informes sobre la marcha de las obras y en la que se decidió formalizar la crítica.

"Hablamos con miembros del COPAN y nos aseguraron que las obras estarán terminadas a tiempo, pero en muchos casos no será posible que los atletas argentinos se preparen en los escenarios donde se desarrollarán las competencias." Aren lamenta que se desperdicie la posibilidad de obtener una ventaja deportiva de la que sí gozaron los atletas de países organizadores de otros Panamericanos.

Más crítico aun, el director ejecutivo de la Confederación Argentina de Voleibol (CAV), Horacio Echevarría, cuestionó severamente al gerente deportivo del COPAN, Simón Silvestrini. "El resuelve todo por su cuenta y no nos consulta", se quejó Echevarría. Silvestrini respondió que el COPAN no tomó ninguna determinación sin conocer la opinión de las federaciones, pero admitió que algunos entrenamientos previos podrán frustrarse.

Los cuestionamientos de Echevarría se sumaron a los formulados días atrás por Oscar Santos (lucha), Antonio Alexandre (ciclismo) y Basilio Chalak (pesas). Incluso, el titular de la Federación Argentina de Béisbol, Juan Carlos Pena, renunció a su cargo, luego de más de 30 años de labor en el deporte, por desacuerdos con el COPAN, según admitió.

Los 12 Juegos Panamericanos, para los que Mar del Plata se postuló en 1987, comenzarán el 11 de marzo próximo. "Ese día todavía estaremos pintando y haciendo algunos retoques, tal como ya ocurrió con todos los Panamericanos de la historia", declaró Fernando Aren.

Pese a pinchar, Vatanen

En una jornada en la que las pinchaduras de neumáticos fueron la característica, Ari Vatanen (Citroën ZX) y Heinz Kinigadner (KTM) se afianzan en la vanguardia del rally-raid Granada-Dakar, en las categorías de autos y motos, tras cumplirse ayer la quinta etapa de la carrera, entre Goulimine y Es Smara, en Marruecos, sobre 486 kilómetros, de los cuales 420 fueron cronometrados.

Vatanen gana con 9.59 minutos de ventaja sobre Bruno Saby (Mitsubishi), ganador de la etapa de ayer, y 13.01 minutos sobre su compañero de equipo Timo Salonen. El austríaco Kinigadner, que ganó la etapa, lidera con más de 26 minutos de ventaja sobre el español Jordi Arcarons (Cagiva) y casi 35 minutos al francés Stephane Peterhansel (Yamaha).

El más perjudicado por las condiciones del camino fue, curiosamente, Vatanen, que pinchó tres veces, debiendo cederle Salonen una de sus gomas de auxilio, aunque en los tramos finales se le cronometró una velocidad final de 245 km/h.

Ortega y Crespo, 10 palos verdes

Los delanteros de River Plate Hernán Crespo y Ariel Ortega sólo serán transferidos al exterior si al club le quedan "cinco millones de dólares por cada uno", reveló ayer un dirigente de la conducción, saliendo al cruce de las versiones que daban como seguras la venta de ambos futbolistas por una suma muy inferior. Por otra parte, la fuente aseguró que todavía no está concretada la incorporación del paraguayo Celso Ayala pese a que se avanzó mucho en las tratativas. "Para nosotros –advirtió escuetamente– no es fácil comprar porque nos obliga a vender." El dirigente también manifestó su preocupación ante la posibilidad de que Daniel Passarella convoque, para los próximos compromisos de la selección, a varios futbolistas del club.

Gustavo López con contrato nuevo

El presidente de Independiente, Jorge Bottaro, confirmó ayer que el club llegó a un acuerdo con el padre y representante de Gustavo López para la renovación del contrato. El directivo también informó que están adelantadas las gestiones para la prolongación del vínculo contractual con Pablo Rotchen y que está casi concretada la transferencia del delantero Walter Parodi a Colo Colo de Chile.

Areán sigue en Talleres

Fernando Areán continuará en su cargo como entrenador de Talleres de Córdoba pese a las críticas recibidas de parte de algunos miembros de la cúpula de la entidad. "En la charla que mantuvimos con él se aclararon algunos puntos y por eso estoy convencido de que Areán seguirá en Talleres", estimó el tesorero, Fernando De Souza. Areán, quien se hizo cargo del plantel en reemplazo de Daniel Willington y cosechó sólo 1 de los 12 puntos en disputa, interrumpió abruptamente sus vacaciones para poder reunirse con los directivos del club. "Hemos hablado de la pretemporada y también de posibles refuerzos", dijo el entrenador dando por descontada su continuidad.

Lunari, de México a Chile

El delantero argentino Ricardo Lunari retornará en los próximos días a la Universidad Católica de Chile, tras su paso por el Atlas de Guadalajara que dirige su compatriota Marcelo Bielsa. El club chileno desembolsó 1.300.000 dólares para lograr el regreso del futbolista, quien en la Argentina actuó en Newell's Old Boys. En Universidad Católica juegan Néstor Gorosito, Alberto Acosta y Sergio Vázquez. Por su parte, una fuente allegada al Atlas comentó que se encuentran muy avanzadas las gestiones para contratar al delantero paraguayo Alfredo Mendoza.

Juicio a Ríos Seoane

El titular de Gimnasia y Esgrima la Plata, Héctor Delmar, confirmó ayer que presentará una querella por calumnias e injurias contra el presidente de Deportivo Español, Francisco Ríos Seoane, quien lo acusó de recibir dinero a cambio de la transferencia de jugadores. Ríos Seoane también había dicho de Delmar que es "chupamedias de (Julio) Grondona", durante una emisión del programa "Tribuna Caliente" de ATC.

Caniggia no sabe nada de su posible pase a Boca

"No sé nada del tema, aunque es una satisfacción para mí, estando aquí, que se acuerden de mí y que, tras haber jugado toda mi vida en River, la gente de Boca desee contratarme", aclaró desde Portugal el delantero argentino Claudio Caniggia. El flamante director técnico de Boca, Silvio Marzolini, había dicho el martes que le interesaba la contratación del jugador y que estaba en sus planes, pero ayer volvió sobre sus palabras y negó haber solicitado que se intente negociar su regreso. Sin embargo, indicó que "aún el tema no está cerrado". Mientras, el secretario general de la entidad, Jesús Asiaín, aseguró que "el pase de Caniggia es un invento de la prensa".

El representante del jugador, Settimio Aloisio, llegó anoche de Río de Janeiro, donde se reunió con algunos dirigentes del Flamengo, equipo que desea contratar también al delantero argentino. "El tema del pase lo trata mi representante", enfatizó Caniggia, quien aún no sabe si seguirá jugando en el Benfica de Portugal, en Boca, en Flamengo, en España o Inglaterra. El préstamo en el club portugués vence el 30 de junio próximo y, de no mediar ninguna transferencia previa, recién ese mes decidiría su futuro. Caniggia no quiere volver al fútbol italiano y Roma, su club, tampoco tiene intenciones de retenerlo. Como es casi imposible vender su pase entero, estimado en 7 millones de dólares, lo presta por una o dos temporadas hasta que concluya definitivamente el vínculo. Caniggia tampoco está muy cómodo en el Benfica, de modo que su futuro bien puede ser el Flamengo o eventualmente la vuelta a la Argentina.

Aloisio manifestó que "en este momento no es descabellado pensar que Claudio pueda jugar en el fútbol local y menos en Boca. Años atrás era imposible, pero en este momento podría hacerlo". Más allá de las declaraciones del empresario y representante del futbolista, Asiaín subrayó que "Aloisio nos dijo hace dos meses que no podía ser lo de Caniggia, porque su representado tiene contrato hasta junio en el Benfica". Con dicha afirmación, el dirigente demostró el interés que tiene Boca desde hace dos meses y deslizó que aún existe la posibilidad de regresar a la Argentina.

El martes por la noche, el nuevo entrenador de Boca, Silvio Marzolini, reunido con algunos dirigentes, confesó que le gustaría tener a Caniggia en el equipo. "Está en mis planes y ya se lo hice saber a las autoridades del club, me gustaría que se sumara al equipo porque él es un jugador que puede aportar soluciones inmediatas", dijo.

El punto principal de la posible vuelta de Caniggia a la Argentina se centra en el tema económico: el préstamo del futbolista por una temporada rondaría los dos millones de dólares. Pero aquí se abre la posibilidad de que la empresa Parmalat, sponsor oficial de la camiseta de Boca y del Benfica, aporte el dinero necesario para el regreso del delantero.

Fue la empresa láctea la que puso el dinero cuando Caniggia pasó de la Roma al equipo portugués y sería la misma empresa, en caso de concretarse la operación, la que aporte el dinero. En tanto, trascendió que el empresario televisivo Alejandro Romay estaría dispuesto a sumar algunos billetes para repatriar al jugador. El ahora conductor de "Nuevediario" estaría dispuesto a poner un millón de dólares, cifra que habría ofrecido para repatriar a otro futbolista: Néstor Gorosito, quien milita en el fútbol chileno.

El posible retorno de Caniggia se definiría, a más tardar, los primeros días de la próxima semana. "Si por Valenciano nos pidieron un millón de dólares y a Jhon Jairo Tréllez, por Caniggia se puede hablar", confesó a este diario un dirigente de Boca. En tanto, el ex volante de Boca Blas Giunta se tiró un lance para volver, ya que dijo que quiere "volver a Boca".

Madrid-Barça según Valdano

"A mí me gustaría jugar cada semana el partido del siglo. Creo que no hay ninguna emoción comparable a un Real Madrid-Barcelona, ni recuerdo un partido que haya generado una pasión tan desbordante. Sólo tengo una pena que lamentar: mucha gente quedará afuera y no podrá participar de la fiesta." Así consideró Jorge Valdano, técnico del Real Madrid, al encuentro que disputará mañana su equipo, como local, ante el Barcelona que dirige Johan Cruyff, por la Liga Española, un cotejo que despertó una expectativa sensacional, al punto que hubo colas de 40 horas en Madrid para adquirir las populares.

"La gente piensa en el buen fútbol, a partir de las intenciones de los dos equipos. En el campo se van a encontrar muchos jugadores magníficos, de primer nivel internacional", opinó Valdano para explicar la trascendencia que ha alcanzado el "derby" español. "Además, lo bueno es que la atención está centrada exclusivamente en lo futbolístico, todavía nadie ha hablado del árbitro. Ahora sólo se trata de dos equipos que quieren jugar bien", señaló.

Valdano no podrá contar con el argentino Fernando Redondo, que se recupera de una lesión, ni con Michel, pero sí estarán Michael Laudrup y el chileno Iván Zamorano. El Barcelona irá sin cambios, y el rumano Georghe Hagi será de la partida.



La pareja de "Poliladron (una historia de amor)": Adrián Suar y Laura Novoa. El es ladrón y ella policía.

De la combinación entre el trabajo con tiempos y producción cinematográfica y la popularidad televisiva de Adrián Suar y Laura Novoa surgió una miniserie como "Poliladron (una historia de amor)", que sale airosa en el difícil género de los policiales para TV, un rubro en el que la Argentina solía limitarse a importar realizaciones norteamericanas.

UN POLICIAL MADE IN ARGENTINA

Aquí también se consiguen

(Por Adriana Schettini) La televisión parece haberlo entendido: combinar el talento cinematográfico con el éxito televisivo, suele dar buenos resultados. "Poliladron (una historia de amor)", la miniserie cuyo primer capítulo salió al aire el miércoles a las 21 por Canal 13, es un ejemplo de esa ecuación. Dirigida por Fernando Spiner –formado en cine, ganador de múltiples premios con sus cortometrajes, también tuvo experiencia en el rubro televisivo: "Zona de riesgo IV", "Cosecharás tu siembra"–, y con un equipo técnico que en gran parte proviene del ámbito cinematográfico, el policial parece estar por encima de la media de los programas televisivos. La astucia estuvo en apostar a una producción con más presupuesto y más tiempo que el que normalmente tienen los ciclos de TV, y sumar a ellos dos actores con popularidad netamente televisiva, como son Suar y Novoa. En la primera emisión, el rating bendijo la ocurrencia. "Poliladron" se mantuvo durante la hora y media que duró este capítulo, en un promedio de 18.1, ubicándose por encima de "Perla negra", uno de los platos fuertes de Telefé, que esta vez llegó a 11.4. Claro, que habrá que ver qué sucede después del cuarto capítulo de "Poliladron", ya que de ahí en más, la realización ya no estará a cargo de Spiner, sino de uno de los guionistas de "Poliladron", Leonardo Bechini, quien hará su debut como realizador.

A juzgar por lo que se vio en la primera entrega, la producción es cuidada, los personajes dialogan en un lenguaje más parecido al de la vida que al de los guiones para TV, y la imagen tiene tratamiento cinematográfico. La historia es la de Gustavo Carrizo (Adrián Suar), un ladrón cuyo padre fue asesinado, y está empeñado en vengarlo. Para eso, decide regresar de España cuando se entera de que el ex socio de su padre, Ferreyra –interpretado por Nicolás Repetto en su debut como actor–, está a punto de salir de la cárcel. Allí, los hilos de la trama entrelazan narcotraficantes, tiros, prostitutas y la brigada de policía en la que trabaja Verónica Vega (Laura Novoa), quien al final del primer capítulo está en la punta del camino para enamorarse de Gustavo. El muchacho, a esa altura y a pesar de lo que él llama "mis principios", se ha convertido en "buchón de la yuta". El elenco se completa con el excelente trabajo de Carlos Carella en su rol del comisario principal Balbuena; Marisa Mondino, como la prostituta Inés, pero quien también abandonó la miniserie. Repetto, en su debut, estuvo a la altura de las circunstancias. En definitiva, "Poliladron" se mostró como uno de los buenos productos nacidos del matrimonio entre la tele y el cine. A Canal 13, esa fórmula ya le ha dado resultado con ciclos como "Nueve lunas", dirigida por Héctor Olivera y Fernando Ayala –luego reemplazado por Alberto Lecchi–, "Desde adentro", de Eduardo Milecwicz y "¿Dónde estás amor de mi vida?", la miniserie de Jusid que este año volverá a la pantalla con nuevos capítulos.

El policial tan temido

(Por Luciano Monteagudo) La televisión argentina siempre fue una voraz consumidora de series policiales norteamericanas, desde los gloriosos tiempos de "Los intocables", aquella legendaria producción de los estudios Desilú, protagonizada por Robert Stack como el agente federal Elliot Ness, hasta el ejemplo mucho más reciente –e innoble– de "División Miami", que trajo aparejado dos males simultáneos: la instauración del estilo videoclip como forma de glorificar la violencia y la consagración como figura del show business internacional de Don Johnson. Pocas, muy pocas veces, sin embargo, la TV local se animó a producir sus propias series policiales, a pesar del interés potencial de la audiencia, y no hay porqué ir a buscar las razones demasiado lejos: un policial requiere no solamente un despliegue de producción infinitamente más caro y complejo que el de una telenovela, por caso, que se resuelve apenas con un primer plano de la estrella llorando aferrada a un teléfono, sino también un trabajo de guión que los tiempos siempre apurados del medio aborigen no suelen tolerar.

Los españoles, por ejemplo, que siempre han presentado en la Argentina producciones de televisión de un buen nivel de calidad (por encima incluso del de su propio cine, paradójicamente a veces demasiado televisivo) saben que un proyecto –como el de "Las aventuras de Pepe Carvalho" que realizó allá Rodolfo Aristarain, sobre el personaje creado por Manuel Vázquez Montalbán– requiere sobre todo tiempo y paciencia, una preparación equivalente a la de un largometraje. Es por eso que la prueba definitiva que deberá atravesar *Poliladron* no es precisamente el capítulo piloto presentado esta semana, que se nota tiene detrás suyo una elaboración y un esfuerzo que no son frecuentes en un medio acostumbrado a hacer siempre "la fácil", sino los capítulos por venir, aquellos donde se deberá mantener el nivel de producción y espectacularidad con que comenzó el ciclo. Por lo pronto, se sabe que después del cuarto envío ya no estará detrás de las cámaras el director Fernando Spiner (por desacuerdos entre él y el equipo de producción) y que algunos de los intérpretes que enriquecieron el programa piloto también desertaron, como Carlos Carella, que componía al comisario Balbuena. No sea cuestión de que finalmente todo lo que quede de "Poliladron" sea el rostro de Laura Novoa llorando agarrada a un teléfono.

"AMIGOVIOS"

Los pibes en el mundo real

(Por Paula Espel) Si en "Montaña Rusa", Jorge Maestro, Sergio Vainmann y Gastón Pessaq apuntaron al público adolescente, ahora los guionistas la emprenden con los telespectadores más pequeños. "Amigovios", la comedia infantil que Canal 13 puso en pantalla el lunes a las 19, tiene un elenco integrado por chicos de siete a trece años que fueron seleccionados luego de un casting en el que se presentaron alrededor de cuatrocientos aspirantes para debutar como actores. El nuevo programa intenta cumplir con la fórmula perfecta para tener buen rating: captar la platea infantil y la franja de preadolescentes logrando que se identifiquen con lo que en ella sucede en la pantalla. La receta les dio resultado: "Amigovios" arrancó esta semana con un rating promedio de 15 puntos.

Pese a los estereotipos en los que el nuevo ciclo por momentos cae fácilmente, el producto de los reconocidos guionistas cuenta con una cuidada producción y con el desafío de enfrentar a los niños con los ritmos de la televisión –nada fáciles por cierto– y a extensas jornadas de grabación.

"Amigovios" muestra a un grupo de chicos y chicas que terminaron sexto grado y, llegado el verano, se encuentran en una colonia de vacaciones coordinada por tres jóvenes profesores, interpretados por Alejandra Gavilanes, Andy Botana y Fabián Massei. Allí pasarán dos meses donde cada uno de ellos vivirá diferentes situaciones. En el grupo, como es obvio, no falta ni el tímido, ni el prepotente, ni la niña que se muere de "amor" por su compañerito desde el primer día, ni el líder que se encarga de coordinar las travesuras para poner en marcha en cuestión de minutos. Pero en "Amigovios" no todo es color de rosa. Si bien muchas de las escenas caen en diálogos convencionales, el programa refleja todo lo que puede suceder en un grupo de chicos: amistades más profundas que otras, primeras confesiones, peleas, celos, caprichos y, sobre todo, la diferencia de clases sociales a la que los autores no hacen oídos sordos sino todo lo contrario "denunciándola" en la piel de dos personajes centrales. "Esta comida es de cuarta, ¿no hay un menú para elegir?", se queja Andy. "Está rica, ¿por qué no comés?", aconseja Martín. "Vos estarás acostumbrado en tu casa a comer basura. ¿De qué trabaja tu papá?, ¿es basurero? Y tu mamá, ¿es cartonera?", responde el niño a quien su madre mandó a la colonia para "encaminarlo".

"No les creo a esos chabones"

- "Vi el primer capítulo y me gustó porque hay cosas que son reales y otras no tan reales. Es real que Martín sea elegido como el mejor compañero del grado y que se ganó la beca para ir a la colonia de vacaciones. Es exagerado el chico rico, millonario, porque es sobrador, antipático, va con el chofer al lado y eso mucho no me gusta. El rico lo acusa a Martín por ser pobre, eso es algo que tampoco me gustó ver." (Guadalupe, 13 años)
- "Creo que no es un programa ni bueno ni malo, es un programa más. No es bueno porque le falta acción. Hay mucha colonia, mucha familia, todo es lindo, parece la familia Ingalls. Para mí le falta una pizquita para que sea interesante. Por ejemplo, yo le pondría más acción y suspenso. Algunas cosas están exageradas, no es tipo, como decimos nosotros, 'vamos a comer una pizza'. Ahí es todo muy formal, todo muy tranquilo. Veo el programa pero hay cosas que no pegan. ¿Cuál? Cuando un chico se cae en la pileta porque está débil porque no comió bien y grita ¡auxilio! y tardan en socorrerlo. Eso no es posible, es demasiado." (Martín, 10 años)
- "Me gustó porque hacen lo mismo que hacemos nosotras en el colegio aunque nosotras no nos peleamos tanto. Me acuerdo que no me gustó uno de los chicos que tiene los dientes verdes y torcidos. Hablan muy parecido y cantan y cantan, pero en el colegio nosotras bailamos más." (Florencia, 6)
- "No me enganché mucho porque ese tipo de programas ya no me divierte tanto. Esas cosas ya las hice cuando era más chica. Me pareció que los diálogos son medio exagerados. No se habla tan así. Lo que sí está bien mostrado es cómo es una colonia de vacaciones y lo divertido que es estar ahí." (Julieta, 15 años)
- "Yo no les creo nada a esos chabones. No conozco a ningún concheto que vaya a una colonia y tampoco conozco a ningún pobre que le den una beca. Yo tengo amigos y no nos importa si hay ricos y pobres. Las pibas están bien, son como las de mi colegio, todas unas chusmas. Yo lo miro igual porque enciendo la tele y listo, total, peor son los de High School y el nabo ese de Pablito Rago." (Juan Manuel, 10 años)

Los seis recomendados

Estas son seis recomendaciones para alquilar en su videoclub este fin de semana:

✓ **Perros de la calle** (Reservoir Dogs, 1993), de Quentin Tarantino. El más original de los últimos directores norteamericanos (ahora responsable de *Tiempo de violencia*), al frente del film con el que debutó y con el que llegó a la cumbre. Con Tim Roth y Harvey Keitel al frente de un grupo de actores como para tener en cuenta (Gativideo).

✓ **La fuerza del viento** (Wind, 1994), de Carroll Ballard. El director de *El corcel negro* vuelve a la carga, nuevamente respaldado por su amigo Francis Ford Coppola. regatas a mar abierto y una historia de amor con el marco de la Copa América. Con Matthew Modine. No se estrenó en cines (AVH).

✓ **Una temporada de incendios** (The Burning Season, 1994), de John Frankenheimer. La historia de Chico Méndez, el líder ecologista brasileño y su lucha por proteger un pueblo campesino del Amazonas. Ultimo trabajo de Raúl Juliá, acompañado por Sonia Braga y Edward James Olmos (AVH).

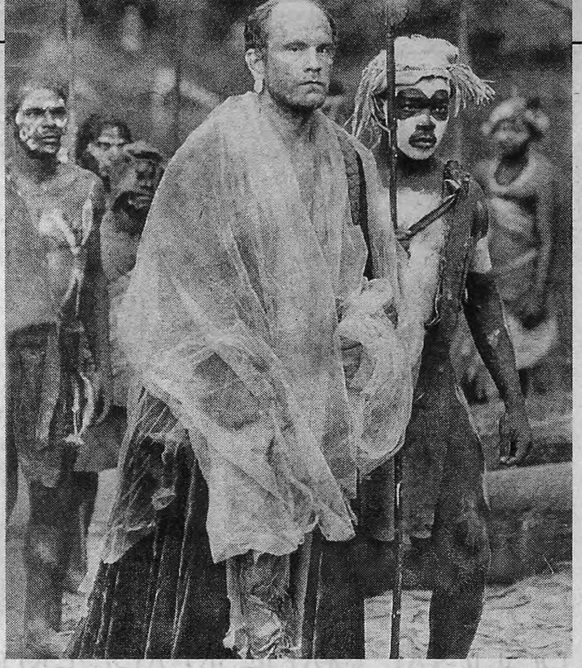
✓ **El diario** (The paper, 1994), de Ron Howard. Entretelones de la redacción de un diario estadounidense, según la corrosiva mirada del director de *Todo en familia*. Con Michael Keaton, Glenn Close, Marisa Tomei y Robert Duvall (AVH).

✓ **El telegrafista** (1993), de Erik Gustavson. Basada en la obra del Premio Nobel de literatura Knut Hamsun, constituye una notable muestra del casi desconocido –al menos en la Argentina– cine noruego. Con Bjon Floberg y Marie Richardson (Transeuropa V.E.)

✓ **Ultimo tango en París** (Last Tango in Paris, 1972), de Bernardo Bertolucci. Considerado como uno de los films más resistidos por la moral convencional, marcó un momento clave en la filmografía de su director, antes autor de *El conformista* y después de *La luna* y *El último emperador*. Con Marlon Brando y María Schneider. Se ofrece en "venta directa" (AVH).

John Malkovich en "El corazón de las tinieblas", de Nicolas Roeg.

Su personaje cabalga entre el mesianismo y la aventura.



Basada en la novela homónima de Joseph Conrad, con dirección de Nicolas Roeg, el director de "Venecia rojo shocking", y protagonizada por Tim Roth y John Malkovich, "El corazón de las tinieblas" salió editada en formato video. El film respeta la esencia de la obra de Conrad.

De cómo filmar a Joseph Conrad sin traicionarlo

(Por Claudio D. Minghetti) El canadiense Nicolas Roeg es, sin lugar a dudas, uno de los directores más singulares surgidos en los años setenta, proveniente de la dirección de fotografía. Es por esta característica, y por su singular forma narrativa, que solamente dos de la docena de largometrajes que completa su filmografía tuvo estreno comercial en la Argentina. Más allá de *Venecia rojo shocking* (1973) y *El hombre que cayó a la Tierra* (1976), Roeg acredita títulos notables, casi en su totalidad rescatados por el video y la tevé por cable. Lo mismo ocurre con *El corazón de las tinieblas* (1993), producción de la TNT que toma como eje el célebre relato del escritor inglés Joseph Conrad.

En sus comienzos cultor de la novela de aventuras en paisajes cargados de exotismo, Conrad cuenta en *El corazón de las tinieblas* una historia que encierra una riqueza psicológica sorprendente, que también explotaría y con la misma intensidad en obras posteriores como *Lord Jim* y *Nostromo*. Sin embargo *El corazón...* siempre mereció un respeto especial, ese que determinó que el cine se tomara su tiempo para traducirlo a imágenes. Roeg, con el respaldo de la network liderada por Ted Turner aceptó ese desafío que también acarició John Huston (un amante de lo exótico y en especial del Africa), y que John Milius adaptó a gusto de Francis Coppola, cuando metió la locura mesiánica de Harry Kurtz en el sangriento carnaval vietnamita de *Apocalypse Now*.

EL CORAZON DE LAS TINIEBLAS (Heart of Darkness) - Estados Unidos, 1993. Dirección: Nicolas Roeg. Producción: Turner Pictures. Guión: Benedict Fitzgerald, basado en la novela homónima de Joseph Conrad. Fotografía: Anthony B. Richmond. Música: Stanley Myers. Con John Malkovich, Tim Roth, Isaach de Bankole y otros. Editada en video por Transeuropa V.E.

La historia arranca con el joven Capitán Marlowe (Tim Roth, el mismo de *Perros de la calle*), a su vuelta al Congo belga, al filo del siglo XX, que recuerda su más difícil encargo: dar con Harry Kurtz (John Malkovich), el jefe de una misión perdida en los confines de la Estación Central, contratado por una compañía dedicada a la comercialización del marfil. Alrededor de Kurtz circulan cientos de rumores que tienen que ver con la locura de quien, víctima de su misticismo y la naturaleza del lugar, se dejó arrastrar por la locura mesiánica. Río arriba, Marlowe emprende la búsqueda, en medio de cadáveres y explosiones que lo conducen no sólo a descubrir ese lugar sin límites, sino también el rincón más oscuro y maligno del corazón del hombre. "Recuerde que no existe criatura más vacía o detestable en la naturaleza que el hombre que huye de su propio demonio", repite la voz de Kurtz, en el corazón de Marlowe, mientras la cámara de Roeg vuelve sobre el ojo de un elefante que observa, desde su propia muerte, cómo los gusanos se lanzan sobre su carne.

El film de Roeg respeta la esencia de la obra de Conrad. La cámara encuadra la preocupación de Marlowe, quien después de haber comprendido a Kurtz ya no volverá a ser el mismo, a partir de sensaciones que Roth transmite con impresionante convicción. En la jungla de Belice –donde se recrea el Congo–, y a pesar de su ritmo en extremo parsimonioso, Roeg consigue atrapar al espectador en el mundo de Conrad, ese gran pesimista que, de alguna forma, también está en el espíritu de Marlowe.

El cine ha muerto, viva cine, parecen decir l franceses. Desde 19 hasta la fecha, en el p donde los herman Lumière parieron el ci han cerrado 700 salas. S embargo, l celebraciones d centenario del ci comenzarán oficialme el 15 de enero, con u programa espectacula

La Unesco

Con la inauguración del llamado "año del siglo del cine", la Unesco prepara en su sede de París una exposición de fotografías de películas de las cinematografías de sus Estados miembros y un festival de películas restauradas, que culminará con una colecta de fondos para la protección de la herencia del cine. En este sentido, la convocatoria de la Unesco recuerda que "el cine e una respuesta al progreso científico y una forma contemporánea de contemplar la realidad socioeconómica". Y añade: "Multitudes anónimas han visto en este arte una fuente de enriquecimiento cultural. Edwin Panowsky, historiador del arte, comparó la producción de cine en el siglo XX con la creación de catedrales en el Medioevo, ya que en ambos casos un gran número de artistas y artesanos confluyeron para crear una obra única." Y concluye el llamamiento: "Estamos ante un siglo de sueños, esperanzas, guerras y desórdenes; y ante un siglo de creación. Un siglo de cine son cien años de imágenes y cien años de imágenes son un testimonio de la historia de la civilización, como la catedral de Chartres o los templos de Angkor." Pero el cine, memoria viva del siglo XX, es un recuerdo impreso en una materia mucho más frágil, vulnerable, que la piedra con la que se construyeron estos monumentos.

FRANCIA CELEBRA LOS CIEN AÑOS DEL CINE

ESTA MUERTO QUIEN PELEA

Es toda una paradoja: desde 1993 hasta la fecha cerraron más de 700 salas cinematográficas en Francia, entre otras causas concurrentes por la expansión incontenible de las cadenas de televisión, que a su vez son ahora las primeras en adherirse a las celebraciones y los fastos dedicados a recordar el nacimiento del cine, un siglo atrás. El cine ha muerto, viva el cine, parecen decir. El canal público France 2, por ejemplo, tiene prevista durante todo este año la proyección de 1404 films producidos por Louis y Auguste Lumière, casi la totalidad de la obra conservada de estos pioneros, que ha sido restaurada especialmente para la ocasión. Los festejos comenzaron, como corresponde, con la exhibición de *La llegada del tren a la estación de La Ciotat*, el film que formó parte de la primera función pública cinematográfica, realizada en el Salón Indien del Grand Café del Boulevard des Capucines, el 28 de diciembre de 1895.



Las cadenas de televisión son las primeras en adherirse a los fastos dedicados a recordar el invento de los Lumière.

Un siglo después, la lista de actos y manifestaciones en homenaje al cine es tan amplia que llevó al diario *Le Monde* a publicar un suplemento entero dedicado simplemente a agendar todas y cada una de las actividades que tendrán lugar en Francia, una guía abrumadora sin textos ni ilustraciones que da cuenta de la infinidad de proyecciones que ocuparán la atención de buena parte del país durante el año. Oficialmente, las celebraciones comenzarán el próximo 15 de enero, cuando se realice una "jornada nacional" en la que, por cada entrada de cine adquirida, los espectadores recibirán una invitación especial que permitirá el acceso a otras funciones en otras salas del territorio francés. Por su parte, los museos nacionales, en una acción conjunta, ya tienen a la venta en la mayoría de las boutiques de sus sedes una serie de reproducciones de objetos relacionados con el arte y la historia del cine, entre los que cabe citar, por ejemplo, la celebre esfera de vidrio con nieve de *El ciudadano* o el "praxinoscopio" imaginado por el visionario Emile Reynaud. Entre las primeras manifestaciones se destaca la presentación en París, el 11 de enero, de la versión restaurada de *Día de fiesta*, todo un clásico de Jacques Tati, uno de los más grandes creadores de la historia del cine, y también uno de los más olvidados por el gran público. El film, que en 1949 obtuvo un gran éxito en la versión blanco y negro, fue rodado originalmente en colores, utilizando un procedimiento experimental que fue de inmediato abandonado, lo que hizo imposible su explotación comercial. Los espectadores tuvieron que conformarse con la versión "de socorro" y fue sólo a más de diez años de la muerte del realizador y a casi medio siglo de la primera proyección que el film encontró por fin sus colores originales. *Día de fiesta*, a su vez, es uno de los muchos films restaurados –otros títulos significativos son *Naná* (1926) de Jean Renoir, *L'argent* (1928) de Marcel L'Herbier y *Un sombrero de paja de Italia* (1928) de René Clair– que ha elegido el Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia para sus programas de difusión en el extranjero. Estos programas son particularmente interesantes y está previsto que lleguen al país a través del servicio cultural de la representación diplomática francesa, en colaboración con la Fundación Cinemateca Argentina. Se prometen allí sendos homenajes a dos de las principales casas productoras de Francia, la Gaumont y la Pathé, con films de Jean Vigo, Robert Bresson, Jean Gremillon, Marcel Carné y Maurice Pialat, entre muchos otros grandes nombres. Otro acontecimiento será la presentación de la retrospectiva dedicada a Sacha Guitry (1885-1957), un cineasta y dramaturgo prácticamente desconocido en la Argentina, al menos por las últimas generaciones de espectadores, y que ostenta el raro privilegio de haber sido uno de los realizadores preferidos de Orson Welles y François Truffaut.



FAVIO. El director de *Gatica, el Mono* firmó el convenio para la producción de su film documental, *17 de Octubre, historia de un sentimiento*, que, tal como adelantó **Página/12**, se emitirá por televisión el 17 de octubre del año próximo como parte de los festejos que organizará la Comisión del Cincuentenario del Justicialismo. El convenio para financiar el film fue firmado con la Fundación Federal, que preside el ministro de Obras Públicas bonaerenses, Hugo Toledo. En el marco de ese acto, Leonardo Favio declaró que, pese a contar con un excelente material de archivo que le permitirá prescindir de escenas fingidas, algunas tomas deberán realizarse de nuevo, "ya que hay mucho material que inexplicablemente se ha perdido, o lo han hecho desaparecer, como, por ejemplo, la salida de Perón al balcón el mismo 17 de octubre".

FRACASO. La superproducción de dibujos animados *El rey león* puede haber sido la película de mayor éxito de los estudios Disney de los últimos años, pero la versión en juego interactivo CD-Rom aparentemente es un fracaso y amargó las fiestas a quienes lo encontraron como regalo debajo del árbol de Navidad. Las firmas especializadas en computación America Online e Internet ya recibieron más de un millar de llamados con quejas de los usuarios, que están saturando las líneas habilitadas para resolver problemas telefónicamente. Según denunció un periódico de Filadelfia, la dificultad parece siempre la misma: el programa se bloquea después de unas pocas jugadas.

"3 NINJAS CONTRAATACAN"

El fracaso del gag

3 NINJAS CONTRAATACAN (3 Ninjas Kick Back). Estados Unidos, 1994. Dirección: Charles T. Kanganis. Guión: Mark Saltzman. Música: Richard Marvin. Producción: James Kang, Martha Chang y Arthur Leeds. Con Victor Wang, Max Elliott Slade, Sean Fox. Cines Los Angeles, Trocadero, Savoy.

(Por Guillermo Ravaschino)

Cuerpo-espíritu-mente-corazón. En nombre de esa tetralogía –insistentemente machacada por el abuelo oriental– tres gurrumines que están más cerca del villancico que de la pelea supieron encarar grandes hazañas pugilísticas. En esta secuela, semejante inconsistencia cedió ante un planteo dominado por los pastelazos, flatos, caídas y otras minucias que los pequeños ninjas intentan convertir en gags. Los villanos son unos róckeros torpes, desaliñados a lo Beavis/Butthead, pero menos crueles.

Amén de patear, los chicos juegan béisbol y el film comienza con su derrota ante unos niños prepotentes. ¿Ganarán los héroes antes del final? Entre la emoción marcial y la de la pelotita, la narración no se priva de mostrar vistosas locaciones de la capital japonesa. Palacios y santuarios donde guerreros consumados, entre chiste y chiste, se derrumban como insectos en combates increíbles.

El romance, que no falta, viene de la mano de una japonesita ducha con la lengua inglesa, a la que el terceto iniciará en el arte de tomar el vat. Hay escenas de hospital, algún proverbio viejo y hasta un hermoso vuelo en aladelta. Lo que más abunda, sin embargo, son las cámaras rápidas. El realizador Charles T. Kanganis, consciente de la ineptitud ninjita, buscó compensar la nulidad histriónica con el uso y el abuso de ese recurso. Claro que no lo consiguió.

TOCATA

CANDIDATOS. Elton John, Sheryl Crow, Bonnie Raitt y Bruce Springsteen obtuvieron cinco candidaturas para adjudicarse los premios Grammy 1994, que serán entregados el 1º de marzo en Los Angeles. En la categoría "álbum del año" el principal candidato es el disco *Los tres tenores en concierto 1994*, de Plácido Domingo, José Carreras y Luciano Pavarotti.

MUERTE. Francis López, compositor de algunas de las operetas francesas que popularizó Luis Mariano, falleció ayer en París, a los 78 años, víctima de un paro cardíaco, según informaron sus familiares. López, autor de la opereta "La Bella de Cádiz", había sido operado recientemente de una obstrucción intestinal.

SEGURIDAD. Un grupo de oficiales de marina y del ejército peruano trabajará en la seguridad de Luciano Pavarotti, cuando el tenor italiano ofrezca el próximo miércoles su primer concierto en Lima. Temerosos de un atentado a cargo de Sendero Luminoso, los militares expresaron que "nuestra experiencia a nivel castrense asegura la organización".

SEPARACION. En su momento de mayor popularidad, se disolvió el grupo de heavy metal Hermética. Al parecer, problemas entre su líder Ricardo Iorio y el resto de los músicos precipitaron la separación. Ambas partes en disputa formarán nuevos grupos, pero sin utilizar el nombre de Hermética.

La gira nacional de Fito Páez

El 3 de marzo el rosarino pondrá en marcha un extenso tour para presentar el flamante "Circo Beat" en todo el país.

(*Por Martín Pérez*) De ceñirse absolutamente a lo planeado, Fito Páez celebrará el 13 de marzo su cumpleaños número 32 presentando en un teatro porteño su flamante disco *Circo Beat*, que hasta fin del '94 llevaba vendidas 217 mil placas desde su lanzamiento a mediados de noviembre. Hoy comenzará la venta de las localidades para el ciclo que el rosarino realizará en el Teatro Opera desde el 3 de marzo, que previsiblemente se prolongará durante todo el mes. Ese, además, será el punto de partida de una gira nacional que se extenderá durante el mes de abril y de una latinoamericana entre junio y julio, con algunas fechas europeas también previstas. De esta manera, Páez intentará consolidar durante 1995 la proyección internacional lograda luego del éxito de ventas de su anterior disco, *El amor después del amor*. Por lo pronto, el rosarino acaba de inaugurar las oficinas de su propia empresa, bautizada precisamente Circo Beat, desde donde ha comenzado a dirigir su destino musical.

En rigor, el '95 para *Circo Beat* comenzará el próximo 22, con el lanzamiento internacional del disco ante periodistas de Estados Unidos, Colombia, Venezuela y México en una ciudad aún sin confirmar en América del Norte. Los nombres que se barajan son los de Miami, Mexico DF o una playa cercana. El rosarino, que pasó Año Nuevo en Buenos Aires y se encuentra en este momento disfrutando de sus vacaciones en el Caribe, deberá estar de regreso en Buenos Aires para el comienzo del mes próximo. Desde ese momento se iniciarán los ensayos para los shows del Opera con una nueva formación que se dará a conocer en los próximos días.

Con la idea de abrir el juego, la selección de los integrantes se realizó a partir de un extenso y numeroso casting, que en un principio estuvo comandado por Carlos Villavicencio y Chofi Faruolo, y –a partir de las últimas semanas de diciembre– contó con la supervisión del propio Páez. Aunque aún no fue divulgada oficialmente la formación definitiva, con seguridad serán de la partida Gabriel Carámbula en guitarra y Guillermo Vadalá en bajo. Para el resto de los lugares de una banda que se anuncia numerosa, aún no hay definiciones, aunque se barajan los nombres de Laura Vázquez (ex Soul Fingers), Claudia Puyó, Jota Morelli, Pomo, Nico Cotta (percusionista y tecladista de Illya Kuriaki), Tweety González, e incluso Fabián Gallardo, entre otros.

Luego de la gira nacional, y antes del tramo latinoamericano, Páez se tomará el mes de mayo para una minigira de promoción por Madrid, Barcelona, París, Los Angeles y Miami. En su paso por la sede de MTV Latino, aprovechará a grabar un Unplugged para la cadena internacional. El final de este recorrido promocional pasará por Río y San Pablo, donde el rosarino ya tendrá en la calle la edición brasileña de *Circo Beat*, que incluirá la versión en portugués de "Mariposa Tecknicolor" que, con traducción de Herbert Vianna, Fito grabó junto a Caetano Veloso el 14 de diciembre pasado en el estudio Nas Nuvens de Río de Janeiro.



Fito festejará su cumpleaños en el Teatro Opera.

En junio actuará también en Latinoamérica.

Cronograma

Aunque aún no hay precisiones de fechas porque hay contratos que todavía no están firmados, una vez que concluya el ciclo que se iniciará el próximo 3 de marzo en el teatro Opera, la gira de Páez pasará, en este orden, por las siguientes ciudades: Santa Fe, Rosario, La Plata, Mar del Plata, Bahía Blanca, Santa Rosa, Córdoba, Tucumán, San Juan y Mendoza (en abril). En junio, el rosarino llegará hasta Colombia, México, Ecuador, Perú, Chile y Bolivia. En julio actuará en Venezuela, Brasil, en el Festival de La Rochelle, en Francia (viernes 14), Alemania, Italia, Bélgica y España.

Finalmente, en agosto, también se presentará en algunos países de Centroamérica y en parte de Estados Unidos, aunque estas fechas todavía no tienen confirmación oficial.

600.000 LIBROS DE CHISTES

El año de los gallegos

Su anónimo compilador ahora aparece en público y preparó una selección de chistes galaicos para las vacaciones. Asegura que Ruckauf también los cuenta. Y muy bien.

(Por Claudio Zeiger) El año editorial terminó con una novedad con resabio a broma. Con unos 270.000 ejemplares vendidos a la fecha, los chistes recopilados bajo el título *Los más inteligentes chistes de gallegos* (Planeta, La Mandíbula Mecánica) se convirtieron en el libro más rendidor del '94. Otros volúmenes de chistes de gallegos y argentinos también aparecen entre los cinco más vendidos del año. Esta cifra, de todos modos, trepa considerablemente si se le agregan las de los otros títulos que recopilan chistes de la colectividad, *Chistes de gallegos II* y *Nuevos chistes de gallegos. El libro de oro*, con 120.000 y 25.000 ejemplares, respectivamente. Y si uno agrega aquellos otros que por diversas editoriales –y hasta ediciones de autor– fueron publicados bajo el manto del humor –los de argentinos, cordobeses, los de Menem, los de sexo, etc.– se puede decir que se trata de un verdadero fenómeno que ronda los 600.000 ejemplares. Mientras tanto, los gallegos volvieron al ataque para la temporada veraniega. Acaban de aparecer los *Chistes de gallegos para las vacaciones*, siempre bajo el seudónimo de Pepe Muleiro, ahora asumido públicamente por el periodista Ricardo Parrota, que, como comentó a **Página/12**, decidió develar la incógnita después de la fiesta del Premio Planeta, cuando al embajador español en la Argentina casi lo echan de su cargo por haber participado de una entrega de premios de la Editorial Planeta.

Ya en los primeros meses de 1994 se consideraba al primer libro de chistes de gallegos publicados por Planeta como el "segundo más vendido de la década" –los 90– detrás de *Robo para la Corona*, de Horacio Verbitsky. Aunque ya tenía un buen nivel de ventas, se recordará que tuvo una publicidad impensada cuando la política lo puso en el ojo de la tormenta.

"Básicamente pensaba que no había que develar la incógnita", relató Parrota a **Página/12**. "Lo que se hizo de entrada fue inventar un personaje que concordara con el tema de los libros. Se trataba claramente de un seudónimo. Teniendo en cuenta el producto cerraba muy bien que se llamara Pepe Muleiro, que es un nombre españolísimo. En el periodismo sabían que era yo y se respetó el anonimato. Cuando me invitaron a la fiesta del premio Planeta pensé que no tenía que ir ahora en las buenas porque tenía un premio e iba a haber fotos con el embajador. Pero después de las repercusiones por su presencia se empezó a barajar que yo me estaba ocultando, entonces me pareció que había que decir basta."

Lo cierto es que los chistes de gallegos en vacaciones y los que vendrán –en marzo los del colegio, más adelante los chistes políticos, probablemente en fecha cercana a las elecciones– seguirán saliendo bajo la autoría de Muleiro.

Por su parte, el autor opinó que lo sucedido con el primer libro revelaba "una actitud clarísima de censura con un argumento fácil de rebatir: si alguien se ofende es porque debe pensar que los chistes tienen algo de verdad, y yo no pienso eso. Si se enojan los gallegos por esto también deberían enojarse los petisos, las suegras y los borrachos. Esto reduce los argumentos al absurdo".

Entre las polémicas que se desataron sobre lo pertinente de hacer chistes sobre colectividades y razas, y los concretos pedidos de censura, el libro y los sucesivos se ganaron su justa fama de malditos y el boca a boca incrementó las ventas.

Las tendencias marcan que para los próximos meses será el turno del humor sobre los políticos, empezando por el mismísimo presidente Carlos Menem, un conocido contador de chistes, se sabe. Según Parrotta otro gran contador de chistes de gallegos es ni más ni menos que el candidato a vice, Carlos Ruckauf. Y dicen los que lo escucharon que los cuenta muy bien.

De vacaciones

• –¿Por qué los policías gallegos llevan número en la chapa?
–No sé.
–Por si se pierden.

• –¿Por qué son diferentes las lesbianas gallegas?
–Ni idea.
–Les gustan los hombres.

• –¿Cómo se sabe que un hotel es gallego?
–No sé.
–Les roban las toallas a los huéspedes.

• Aviso en la puerta de una cárcel gallega: Todos los presos que no regresen a esta cárcel antes de las once de la noche encontrarán la puerta cerrada y tendrán que pasar la noche afuera.

Fragmentos de *Chistes de gallegos para las vacaciones*, Editorial Planeta.



Llegó tu turno, Clark

Clark Kent, el periodista tímido y miope bajo cuya identidad se esconde Superman, tiene los días contados por decisión de la editorial de la historieta, la DC Comics, que busca revertir la crisis de ventas mediante un golpe de efecto. Si hace dos años el mismo motivo llevó al asesinato y posterior resurrección del protagonista de las historias, esta vez le llegó el turno a Clark Kent. Pero su destino será más irreversible que el de su alter ego, porque para él no habrá resurrección. "Uno de los enemigos de Superman descubre su identidad secreta, y las pesadillas del superhéore se convierten entonces en una realidad: su familia y amigos quedan en la mira de los criminales", explicó Mike Carlin, director de la editorial DC Comics. "A Superman no le queda más que renunciar a la identidad de Clark Kent, para no exponer a represalias incluso a las personas con las que tendrá relación en un futuro", siguió Carlin, al explicar el destino del personaje.

La muerte de Clark Kent se producirá en el número 100 de la revista, que saldrá a la venta en marzo próximo.

PASOLINI 20 AÑOS DESPUES

Tan oscuro como Moro

Veinte años después del crimen de Pier Paolo Pasolini, un libro y un film descuentan que lograrán reabrir el caso. "Afronté sin prejuicios el análisis de todos los materiales relativos al proceso contra Pino Pelosi, pues inicialmente estaba convencido de que él era el único culpable, pero ahora espero que la magistratura reabra el caso porque son muchas las lagunas en su versión y demasiados los puntos oscuros que quedaron sin resolver", declaró Marco Tulio Giordana, director de *Pasolini, un delito italiano* que se estrenará el mes que viene en Italia. El film está basado en un libro homónimo donde se agruparon todos los testimonios, veredictos, pruebas e indicios sobre el caso.

Pasolini fue hallado muerto el 2 de noviembre de 1975 cerca del lago de Ostia, en Roma. El entonces adolescente Pino Pelosi fue interceptado luego por la policía conduciendo el Alfa Romeo del escritor y director de cine y confesó que él lo había asesinado luego de mantener una relación homosexual. Sin embargo, ya entonces los diarios desconfiaron de la versión demasiado lineal de Pelosi. Según testimonios posteriores, se sospechó que en el crimen de Pasolini el joven no había actuado solo. Entre las muchas conjeturas se señaló que Pasolini, homosexual confeso, duro crítico de la clase política y la burguesía italiana, era un personaje molesto para varios sectores de poder.

"Los indicios recogidos permitieron ya que un tribunal se pregunte nuevamente sobre la presencia de varias personas en la escena del crimen aquella noche. Debería volver a interrogarse a los otros testigos que aún estén vivos", dijo Tullio Giordana. Para el cineasta es imposible que un hombre robusto como Pasolini haya sido asesinado por un adolescente y algunos indicios ya obtenidos en la autopsia señalan que posiblemente alguien lo haya sujetado al cineasta mientras otros lo golpeaban. Además, varios objetos que no pertenecían ni al director ni al asesino aparecieron en el Alfa Romeo.

Según Giordana, las razones últimas del crimen de Pasolini hay que buscarlas en móviles políticos más que en la simple ley de la calle y en el exabrupto de un lumpen romano. Para el cineasta, el crimen de Pasolini tiene tantos puntos oscuros como el de Aldo Moro, el líder democristiano secuestrado y ejecutado por las Brigadas Rojas.





101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.-

¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. De Lasse Hallström. Con Johnny Depp y Juliette Lewis.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn. -

AMISTADES PELIGROSAS -P/M/16-
Drama. Con William Baldwin, Kelly Lynch y Sherilyn Fenn.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.10, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

ASESINOS POR NATURALEZA -P/M/18-
Thriller. De Oliver Stone. Con Tommy Lee Jones y Woody Harrelson.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANC -P/M/13-
Drama. De Krzysztofof Kieslowski. Con Julie Delpy.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn. -

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn. -

CUMBRES BORRASCOSAS -P/M/13-
Drama. Con Ralph Fiennes y Juliette Binoche.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn. -

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -APTA-
Drama. De Tran Anh Hung. Con Lu Man San y Tran Nu Yen-Khe.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.10, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL COLOR DE LA NOCHE -P/M/18-
Thriller Erótico. Con Bruce Willis y Jane March.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-
Animación. En castellano. Con Tim Burton y Chris Sarandon.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.40.-

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Joan Plowright.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. -

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas y Stephen Rea.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Comedia Dramática. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. De Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh. Dir.: Kenneth Branagh.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.50, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

FUGA DE ABSOLOM -P/M/16-
Acción. De Martin Campbell. Con Ray Liotta, Lance Henriksen y Stuart Wilson.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOBO -P/M/13-
Terror. Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.45, 20.10 y 22.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Acción. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

¡ME LAS VAS A PAGAR, PAPA! -APTA-
Comedia. De Howard Deutch. Con Macaulay Culkin y Ted Danson.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16.20, 19.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PECADO DE AMOR -P/M/13-
Drama. De Volker Schlöndorff. Con Sam Sheppard y Julie Delpy.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20. -

PHANTASMA 3 -P/M/13-
Terror. De Don Cascarelli. Con Reggie Bannister y Michael Baldwin.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

RIO SALVAJE -P/M/13-
Suspenso. Con Meryl Streep, Kevin Bacon y David Strathairn. Dir.: Curtis Hanson.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TRES FORMAS DE AMAR -P/M/16-
Comedia Romántica. Con Lara Flynn Boyle y Stephen Baldwin.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -

TRES NINJAS CONTRAATACAN -APTA-
Acción. Con Víctor Wong, Max Elliot Slade y Sean Fox. Dir.: Charles T. Kanganis.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16, 18.10, 20.30 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.35. -

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 23: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/16- 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Junior** -P/M/13- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Río Salvaje** -P/M/13- 16, 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Mask** -S/R- 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.40: **Fuga de Absolom** -S/R- 17.15, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.30: **El Color de la Noche** -P/M/18- 17.20, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías)** -S/R- 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Frankenstein** -P/M/13- 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Amistades Peligrosas** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.05. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Tres Ninjas Contraatacan** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55: **El Monte de las Viudas** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **Leche Caliente** -P/M/22- **Deseos Lujuriosos de Mujer - El Hotel del Sexo por Horas.**-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 15.20, 18, 20.30 y 23: **Pecado de Amor** -P/M/13- 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

FLORES

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.45: **El Color de la Noche** -P/M/18- 14.25, 17, 19.35 y 22.15: Variedades. Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **El Especialista** -P/M/13- **Venganza Salvaje.** Sáb. trasn. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 17.20, 19.40 y 22: **Frankenstein** -P/M/13 c/Res.- 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

LINIERS

NUEVO LINIERS. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. Cont.: 15.10, 17.30, 19.40 y 22: **Frankenstein** -P/M/13- Sáb. trasn. Lun. a Miér. 50% desc. Próx. Jueves: Mask.-

ONCE

PUEYRREDON PLAZA 1. Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 14.40, 16.20 y 18: **101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías)** -S/R- En castellano; 20.30 y 22.30: **La Lotería del Amor.** Miér. 50% desc. Refrig.-

PUEYRREDON PLAZA 2. Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 15.40, 19 y 22.30: **Piernas de Terciopelo** -P/M/18- 14, 17.30 y 20.50: **Escuadrón Antidroga.** Refrig.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 521-2135. Cont. dde. las 14.30: **Escándalos Desnudos** -P/M/22- **Rubia Degenerada - Un Gran Consuelo para la Dama.** Lun. a Miér. prec. rebaj.-

CICLOS

Auditorio Buenos Aires. Florida 681. 322-2775. Cont. de 10 a 1: **Vírgenes y la Doble Penetración - Competición de Sexo - Chicas Ardientes** -P/M/18- Sólo para adultos.-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.35 y 20.20: **Escalada de Violencia** -P/M/13- 11, 14.30, 18.20 y 22: **Salven al Titanic.** Refrigeración.-

Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.35, 18.45 y 22.55: **Filadelfia**, con Tom Hanks y Denzel Washington -P/M/13- 12.30, 16.40 y 20.50: **Cuando un Hombre ama a una Mujer**, con Andy García y Meg Ryan. Sáb. trasn.: 1.05 y 3.10. Miér. y Dgo. $ 3.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. Cerrado por Vacaciones.-

Gran Victoria 1. Avenida de Mayo 882. 342-1493. Cont. dde. las 8: **Lujuria en Saint Tropez - Enloquecida - Exigencias Especiales** -P/M/18- Miér. $ 3.-

Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. Cont. dde. las 10.30 (Sáb. y Dgo. y Fer. dde. las 13.30): **Rusia por Detrás - Hollywood por Detrás - La Exorcista** -P/M/18 c/Res.- Filmes Americanos.-

Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. Cont. dde. las 10.30 (Sáb., Dgo. y Fer. dde. las 13.30): **Sexo Salvaje en el Sur - Oferta Indecente - Exciting 565** -P/M/18 c/Res.- Filmes Europeos.-

Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. Cont. dde. las 10.30 (Sáb., Dgo. y Fer. dde. las 13.30): **Skin Art Studs I - Skin Art Studs II - Skin Art Studs III** -P/M/18 c/Res.- Sala Gay.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Gran Ciclo dedicado a Gian María Volonté: A las 15, 17.45, 20.25 y 22.50: **GIORDANO BRUNO, EL MONJE REBELDE**, con Giuliano Montaldo -P/M/13- 1ª func. 50% desc.-

Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15: **Confesiones de dos Jóvenes Modelos** -P/M/18- 14.40, 18.05 y 21.30: **Despertar de Pasiones.** Sáb. trasn.: 1.10 y 2.45. Miér. y Dgo. $ 3.-





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. INAUGURACION TEMPORADA 1995 en FEBRERO: **BREVE VIDA**, de Daniel Veronese, por el Grupo de Titiriteros. Dirección: Adelaida Mangani; **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dirección: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo; **YO TENIA UN MAR**, de Verónica Oddó, sobre textos de Federico García Lorca. Con Verónica Oddó y Juan Carlos Gené. Dir.: Verónica Oddó; y **LA BALADA DEL GRAN MACABRO**, de Michel de Ghelderode, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. INAUGURACION TEMPORADA 1995 en FEBRERO. El estreno de "LUDIBRIO Y EUTRAPELIA". Autoría y Dirección de Paco Giménez; y "BABILONIA" y "EL ORGANITO", espectáculos reunidos de Discépolo con Dirección de Villanueva Cosse y Hugo Urquijo.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Próximamente: **JUANA DE LORENA**, de Maxwell Anderson. Dirección: Alejandra Boero y Onofre Lovero; y **LISISTRATA**, de Aristófanes, en versión de Eduardo Riva y Rita Armani.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1995: Tan bueno como siempre, pero siempre nuevo:
POR LAS CALLES DE MADRID III
Lo mejor de la Zarzuela, el baile y el canto de España. Artistas invitados: Jorge Luis y Conchita España. Participación de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Estacionamiento con descuento.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos**: en
PORQUE SOMOS GRANDES
Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero.** Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Inaugurando la Temporada 1995: Gala en Ballet presenta a **MAYA PLISETSKAYA**, con el Ballet Nacional de Cámara, de Moscú ("Cascanueces", "La Traviata"-Gopak, "La Muerte del Cisne", "Carmen", "Don Quijote" y "Romeo y Julieta". Unicas funciones: Hoy y Mañana. Localidades en venta. Descuento a jubilados.-
Desde el 10 de Enero: BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS:
"BODAS DE SANGRE"
de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La actuación de la primera actriz española **Aurora Bautista.** Música original: **Enrique de Córdoba.** Coreografía: **Norma Buontempo.** Escenografía y Vestuario: **René Diviu.** Dirección Musical: **Fernando Alvarez.** Versión y Dirección General: **Jorge Mazzini.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. **Descuento a Jubilados.**-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. DESDE EL VIERNES 13: Vier. y Sáb. a las 23: **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino.-
Vuelve en Marzo '95: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis.-
Vuelve en Marzo '95: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premios Pulitzer y Prensario 1994):
TRES MUJERES ALTAS
Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: HUMOR ANGELICAL con LOS ANGELITOS. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: EL SALVABACHE (CHARANGUITO) EN CONCIERTO. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: Grupo Los Uruguayos en: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: El Guacharo en A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: EL SALVABACHE (CHARANGUITO) EN CONCIERTO. A la 1: CUATRO AL HILO. A la 1.45: LOS KIJOTES en HUMORDANZADOS. A las 2.30: DOS MARGINADAS DE "M.....".-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 21: Obra de Danza en un acto **"ANTIKOS"** - FABULA APOCRIFA. Coproducción del TMGSM. Con Viviana Iasparra, Daniel Vulliez, Violeta Buchbinder y Javier Radrizzani. Coreog. y Dir.: **Miguel Robles.** Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Vier. y Sáb. a las 22: Teatro Estudio de Madrid presenta: "ERASE UNA VEZ...ROMEO Y JULIETA". Dir.: Marina Wainer. Loc. $ 5.-
SALA F: Lun. 30 a las 19.30: Fundación educativa Carlos Badra. Conferencia demostrativa sobre técnicas de estudio veloz a cargo del lic. Carlos Badra.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. A las 9 y 14: LAS DE BARRANCO, UNA VIUDA DIFICIL, M'HIJO EL DOTOR y EL CENTROFORWARD MURIO AL AMANECER; A las 10.30 y 14: LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, FUENTEOVEJUNA, LA BARCA SIN PESCADOR y BODAS DE SANGRE.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Refrigeración.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Próximamente: Verónica Llinás en **SHEILA LEVINE MURIO Y VIVE EN NUEVA YORK**, con adaptación de Osvaldo Tesser, Jorge Schussheim y Verónica Llinás del best seller de Gail Parent. Dirección: Lía Jelín.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Todos los Sábados de enero a las 22: **CACHO TIRAO EN FIESTA DE CUERDAS**, el eximio concertista interpretando distintos instrumentos: buzuky, balalaika, cavaquinho, charango, laud, banjo y guitarra española. Todas las funciones con artistas invitados. Pl. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrigeración.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. DESDE EL 13 DE ENERO: Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. (populares) a las 21: LA PASAJERA, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con R. Donofrio, M. Dacal, C. Burello y elenco. Baile y Coreog.: E. Montes y J. Terceiro. Dir.: **Sofía de Rey.** Tarj. de Créd. Jubil. 50% desc. Vtas. y res. antic.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Presenta la Comedia Brillante:
MASCULINO SINGULAR
De Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Cecilia Milone. Adapt. y Dir.: Santiago Doria. Juev. (populares) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Desc. a grupos. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 22.30 y trasn. 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. trasn. a la 1.30. Sáb. trasn. a las 2.30. Dgos. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de Pier Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. trasn. a la 1.30. Dgos. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 21.30: **"La Dixputa"**, de Graciela Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón"**, de Jorge García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TEMPORADA '95 (desde el 11 de enero).-
TERCER PISO: Desde el 11/1: Miércoles a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en **"Tangos...para Amigos"**, acompañado en piano por Siorna Winter.-
Desde el 13/1: Viernes y Sábados a las 0: **LOS MELLI** en **"La Factura Maldita"**, estreno con textos y dirección de ellos mismos.-
Desde el 19/1: Jueves a Sábados a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en **"Georgina está re vista"**, s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta, textos de Javier Morellos, arreglos de Oscar Cardozo Ocampo y Dirección de Víctor García Peralta.-
SEXTO PISO: Desde el 16/1: Jueves a Sábados a las 22: **KATJA ALEMANN** estrena **"Canto de Sirenas"**, con textos y dirección de Susana Torres Molina.-
Desde el 18/1: Martes y Miércoles a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena **"Más Nunca que Locos"**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. **Mabel Manzotti y Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. Desde el Jueves 12: **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Schumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a Sáb. a las 21.30.-
Presenta a MARIA MARTHA SERRA LIMA en: **SIMBOLO DE AMOR.** Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgos. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Grupo Los Casi Tres presentan: **NOCHE MAGICA**, con Marduk, Rey Ben y **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
Grupo **Mnémesis** en **JAQUE A LA DAMA (La Mujer en el Poder)**, de Susana Freire. Escenografía: B. Ortiz. Luces: A. Duarte. Música: F. Adelfang. Mar. y Miér. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Desde el Viernes 13: Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Vier. y Sáb. a las 0.-
Desde el Jueves 12: Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
Café Homero en La Plaza. Vier. a las 23.30: TANGO-SHOW-BAILE. Enzo Valentino, Silvia Gaudin, Oscar Mangione y Cuarteto Homero. Bailan: Juan y

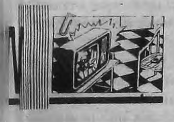
Karina.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21. Dgo. a las 22: **CINCO HOMBRES PARA UN CRIMEN**, de Carlos Bottini. Dir.: Omar Ottomani.-
Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS**, de Máximo Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: Máximo Salas.-
Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de Nacho Rossetti y Néstor Caniglia.-
Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MERPIN** (Magia Pura y Humor Negro).-
Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DEL EDIPO Y LA YOCASTA**, de Germán González Arquati. Act. y canto: Clara Bullrich y Gabriel Virtuoso. Refrigeración.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-1291. Un Show con todo el humor de CECILIA ROSSETTO en: **BUENOS AIRES ME MATA** De Oscar Balducci. Música: Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto. Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. RAUL PORTAL en:
PERDONA NUESTROS PECADOS
con Federica Pais. Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Debut: Miércoles 11 de Enero: 1945-1995: 50 AÑOS presentando el Mejor Espectáculo sobre Hielo del mundo:
HOLIDAY ON ICE



Sensacionales representaciones que incluyen "CARMEN" y "ROBIN HOOD". **Funciones:** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Estacionamiento propio en Corrientes 161.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 28.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vuelve en Enero '95: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a Dgos. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas.-
Desde el 10 de Enero: Miér. a Dgos. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE.** Libro: Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Reservas telefónicas.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Acontecimiento Teatral! Solo en el teatro se la puede ver: **Inda Ledesma y Norma Pons** en **LA MUJER INVISIBLE**
De Sonia Gómez Paratcha. Con Vanina Fabiak. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección General: China Zorrilla. Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

TEATRO SOBRE RUEDAS. Esmeralda 425. 322-3600. H. Bango, S. Bosco, J. Calvo, S. Da Bove, S. Fabrizzi, G. Ferdman, D. Gallardo, G. Marcos y L. Odierna en: **INTRIGA A BORDO.** Salidas: Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/antic.-

TEATROS INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Presenta: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**,



con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Locución: Lalo Mir. Dirección: Claudio Hochman. Jueves a Domingos a las 19.-

Sala Roberto Arlt. Grupo Los Casi Tres en **"Humor y Magia '95"**, con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Jueves a Domingos a las 19.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Nueva Temporada 1995: TANGO-DANZA-SHOW-CANTO. **Ricardo Montesino** invita a firmar su libro de oro. Hágase socio. Refrigeración. Tarjetas de Crédito. Reservas telefónicas.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Viernes 13 a las 23: ADRIAN S TRIO (jazz). Sábado 14 a las 23: TANGO, con **Nora Bandieri y Rodolfo Gorosito.** A las 0.30: LUIS SALINAS (Improvisaciones sobre Ritmos Argentinos).-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**: Angel "Paya" Díaz, Alberto "Chino" Hidalgo, Silvia Gaudin y el Cuarteto Tango Noche. Bailan: Juan y Karina. Refrigeración. Loc. $ 20.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Sábado a las 23: **JAVIER NUÑEZ.** Baladas y Canciones Populares. Cócteles, lunch. Derecho al Espectáculo $ 5.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. y Vier. de enero a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente y José Campanari.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Los Montiel, Héctor Blotta, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Rosa Alcaraz, Ricardo Rosas y Ricardo Aguilar. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.**-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22: CICLO DE JAZZ con **SERGIO PETRAVICH CUARTETO.** Juev. a las 22.30: **GRUPO INKARI**, folklore latinoamericano. Vier. a la 1: **LA ORGANIZACION DEL FANTASMA.** Músicas fuera de rubro. Dir.: R. Capellano. Dgo. a las 22: **POLVO COSMICO** en recital de Rock.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sábados de Enero: **Mississippi Blues Band.**-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: "ANA CUENTA CUENTOS", espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Entrada al espectáculo y lunch: $ 10.-

VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"Aladdin"**. Mañana: "La Sirenita". Domingo: "Peter Pan").- **Horarios**: Lunes a Jueves de 17 a 0. Viernes a Domingos de 17 a 2.- **Precios:** Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia recién llegados de Europa desde $ 1. Todos los días de 15 a 22. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22. Magos, payasos y shows gratuitos.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Mar. a Dgos. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: "GOTAN", de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Corrientes y Rivadavia. Diariamente a las 22 y 24: GRAN TABLAO FLAMENCO, con **Juan José** (ex niño prodigio), **Maricruz Utrera y Manolo Yglesias.** Gran elenco.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Mar. a Dgos. a las 22: "NOCHE FLAMENCA", con Ballet Andalucía, Estrella Rivera, Alejandro Cuesta y elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Auspicia Embajada de España.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Nito Artaza y Miguel Angel Cerutti en LOS BELLOS Y LAS BESTIAS, con Marixa Balli, Isabel Salomón, Sandra Smith y Guillermo Gil (humor). Mar. a Dgos. a las 22.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Mar. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.50. Dgos. a las 21.30: **Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral y Perla Santalla** en: "ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte", con Dora Baret, Ulises Dumont y gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Mar. a Dgo. a las 21.30: **Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens** en "BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA", de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco.** Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Miér. 50% desc.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Mar. a Dgos. a las 22: Los X 3 en "¡HAY QUE COLA!", con Los Angeles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Mar. a Dgos. a las 21.30: **Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer** en: "TAXI X 2", con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno. Juev. desc. a jubil.-
Salón Dauphine: Mar. a Dgos. a las 22: José Luis en: "ENTREN DE JODA", con Sandra Callejón y la salsa de Michael. Loc. dde. $ 10. Juev. desc. a jubil.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Mar. a Dgos. a las 21.30: **Analía Gadé y Marta González** en: "¡POBRES ANGELITAS!", de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 3-6513. Todos los lunes a las 22 (en su 11° año): la TROUPE MEDICA presenta: "EL REGRESO". Con todo el humor de siempre, música y canciones originales. Apto para todo público.-

VERSAILLES. Av. Luro 2426. 3-2612. Mar. a Dgos. a las 21.30: "TAXI A BAGDAD", de María C. Verrier. Con **Dorys del Valle y Orlando Carrió.** Desc. a Jubil. y Sindicatos.-

INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. Diariamente de 18 a 1: Entretenimiento para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y divertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

GO DANCE CONCERT. Constitución 5780. Después de la Medianoche: Lunes 9: LOS FABULOSOS CADILLACS. Lunes 12: JULIAN MARLEY con 3 de los ex Wailers. Lunes 16: LOS PERICOS. Lunes 23: LOS RATONES PARANOICOS. En febrero: **Divididos, La Portuaria** y el gran **Festival de Rock** ¡4 días de locura! Loc. antic. en vta.-

PALAIS DE GLACE. Diagonal Pueyrredón 3232. 91-5743. Diariamente 2 shows: A las 21.15 y 23.15: JORGE VALDEZ, NELLY VAZQUEZ, R. Nerea, Rosarito, D. Moreno Trío, Paraná Ballet, M. Rivie y Katherin. Carnaval carioca. Dir. Mus.: Daniel Moreno. Cena, show, bailable.-

SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Diariamente a las 22: el más brillante espectáculo de tango de la temporada: RICARDO "Chiqui" PEREYRA, JUAN CARLOS "Juanchi" GRANELLI y CARLOS RAMOS en: **TRES AMIGOS SIEMPRE FUIMOS.** Pareja internacional: Haydée González y El Malevo. Dir. Mus.: Maestro **Roberto Pansera**, Jorge y Eduardo Luc. (De lun. a vier. podés quedarte a bailar sin cargo).-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-

5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA.
6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
7.00
ATC-HORA SIETE.
8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT.
9.00
ATC-LA MAÑANA.
10.55
ATC-MICRO DE SALUD.
11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES
11.30
ATC-TOP KIDS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-REINA EN COLORES EN EL MAR. Conduce: Reina Reech.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero. Conduce: Alejandro Romay.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-RIN-TIN-TIN. Serie infantil.
12.30
13-LAS AVENTURAS DE HIJITUS. Dibujos animados.
13.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
11-NICO. Entretenimientos. Conduce: Nicolás Repetto.
13-3.60 EN VERANO. Conduce: Gonzalo Bonadeo.
14.00
2-VACACIONES EN AMERICA. Dibujos animados.
ATC-EL EXILIADO. Miniserie.
9-INDISCRECIONES DE VERANO. Conduce: Lucho Avilés desde Mar del Plata.
15.00
ATC-CAMILLE CLAUDEL. Miniserie.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.
15.55
ATC-VIDEO MODA.
16.00
2-DONNA. Interés general.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR...Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-CARRUSEL. Serie infantil.
13-APASIONADA. Telenovela. (Versión compacta).
17.00
2-TARDE A TARDE EN VERANO. Conducen Cecilia Laratro y Chiche Almozny.
ATC-DIBUJITOS BAÑADOS EN...CHOCOLATE.
9-EL ROSTRO DEL AMOR.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-MELROSE PLACE. Serie
18.00
ATC-LOS CAZAFANTASMAS. Dibujos animados.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-LA BELLA Y LA BESTIA.
13-NANO. Telenovela.
19.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
ATC-ATC 24. Noticiero. **9**-REGALO DEL CIELO. Comedia.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-AMIGOVIOS. Comedia infantil.
20.00
2-MURPHY BROWN. Serie.
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-GRANDE PA! Comedia con Arturo Puig y María Leal. (Reposición)
13-TELENOCHE. Noticiero.
20.30
2-ROSEANNE. Serie.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-CAMARAS AUDACES. Conduce Dardo Ferrari y Miriam Simeran.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-APRENDER A VOLAR. Comedia.
22.00
2-GRACIAS A DIOS ES VIERNES. Conduce: Roxana Harris.
ATC-PLATEA SIETE. Hoy: **Los niños de Belfast.** Con Charles Haid y Karen Valentine.
9-PLATEA VIP. Hoy: **Una rubia caída del cielo.** Con Ellen Barkin. Dirección: Blake Edwards.
11-FUTBOL. COPA REY FAHD. **Arabia vs México**, vía satélite desde Arabia.
13-CLASICOS DEL HUMOR NACIONAL. Hoy: **Los bañeros más locos I.** Con Emilio Disi y Alberto Fernández de Rosa. Dirección: Carlos Galettini.
23.00
2-CRIMENES DE PASION. Serie policial.
24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Informativo.
13-EN SINTESIS.
00.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.15
13-CINE. Hoy: **Más allá de la medianoche.** Con Marie Frances Pisier y John Beck. Dirección: Charles Jarrot.
00.30
ATC-ATC 24. Noticiero.
1.00
ATC-TE ESCUCHO. Conduce: Luisa Delfino.
2.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Angustia de un querer.** Con J.Jones y W.Holden.

RESULTADOS

Quiniela matutina (Letras U-D-G-S-)

1	3045	11	2473
2	0361	12	2601
3	0704	13	2457
4	3856	14	3196
5	5836	15	2494
6	9441	16	4062
7	8185	17	3330
8	3948	18	7123
9	8083	19	8789
10	5298	20	9296

Quiniela (Vespertina-Letras A-D-S-T)

1	5346	11	5298
2	4436	12	1153
3	0714	13	7287
4	6854	14	2291
5	0528	15	1888
6	2440	16	2810
7	2000	17	5531
8	2493	18	3471
9	9316	19	0414
10	8939	20	0736

Provincia (Vespertina)

1	648	11	297
2	142	12	897
3	645	13	958
4	244	14	342
5	551	15	107
6	266	16	452
7	313	17	900
8	849	18	115
9	562	19	779
10	130	20	799

Quiniela (Nocturna- Letras J-N-T-T)

1	3764	11	1162
2	5002	12	8470
3	7707	13	9317
4	9213	14	0173
5	4006	15	6799
6	5896	16	1766
7	7384	17	2227
8	6396	18	3090
9	8716	19	8022
10	0396	20	7276

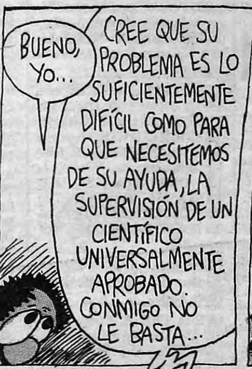
Provincia (Nocturna)

1	170	11	569
2	126	12	952
3	849	13	972
4	959	14	539
5	133	15	552
6	805	16	591
7	494	17	136
8	526	18	630
9	679	19	893
10	530	20	237

Página/12









C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Mejorando, con nubosidad en disminución. Leve descenso de temperatura. Vientos moderados del Sur, cambiando al Este. Mínima: 18°. Máxima: 28°

□□□

17.00: En el Magazine de los Chicos del Taller de Radio Educ-Arte hablan sobre las comedias musicales de Broadway, con Ernesto Graciotti. Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Entrada gratuita y transmisión en directo por FM Palermo 94.7.
19.00: Curso de *Crítica Cinematográfica* a cargo de Andrés B. Pohrebny. Organizado por el *Primer Taller para el Espectador Cinematográfico*. Informes e inscripción en Maipú 621, planta baja, teléfono 322-6625.
21.00: *Porque somos grandes*. La vuelta de Los 5 Latinos, con Estela Raval y Ricardo Romero. Teatro Ateneo, Paraguay 918.
•*Perdona nuestros pecados*. Reposición de la puesta que traslada a las tablas el mismo programa que Raúl Portal hizo en televisión. Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280.
21.30: *Gala de Ballet*. Espectáculo con la primera bailarina rusa Maya Plisetskaya, quien hace *La muerte del cisne*, y el Ballet Nacional de Cámara de Moscú, dirigido por Stanislav Vlascov. Teatro Avenida, avenida de Mayo 1222.
•*Masculino y singular*. Reposición de la obra dirigida por Santiago Doria. Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen 1934.
•*Noche mágica*. Espectáculo del grupo Mágico Casi Tres. Sala Roberto Arlt de La Plaza, Corrientes 1660.
23.00: Javier Malosetti Trío en concierto. En el mismo lugar, a la 1, Luis Salinas y su guitarra. Oliverio, Paraná 328.
24.00: Patricia Sosa canta sus nuevos temas. Parada Cero, Hipólito Yrigoyen y el río, Olivos.
•Ciclo *Unplugged*. El Codo, Guardia Vieja al 4.000.

EL HOMBRE DEL CLAVEL VERDE

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Miguel Bonasso, desde Londres) Oscar Wilde sigue vivo en Londres y ayer caminó por la calle de los teatros, por su querida Haymarket, rumbo al Royal Theatre, luciendo su clavel verde en el ojal y acompañado por un nonagenario, de distinguida perilla blanca y modales aristocráticos, que sonreía a los fotógrafos con la humildad de los grandes: sir John Gielgud. Tal vez el último de los grandes dinosaurios shakespeareanos, que sobrevivió a sir Laurence Olivier, sir Michael Redgrave y sir Ralph Richardson y tiene ya, a su nombre, el Globe Theatre y tendrá en su posteridad una o más placas de cerámica, como la que él mismo develó ayer, en una de las paredes del Royal, por encargo de la Oscar Wilde Society, con la bendición municipal del Westminster City Council y en homenaje (y velado desagravio) al "príncipe de los dramaturgos", al "hombre del clavel verde".

En mayo de este nuevo año se cumplirá un siglo de la sentencia que fulminó a Wilde con dos años de trabajos forzados por "gruesa indecencia y sodomía". En realidad, por haber desafiado a la aristocracia victoriana, en la persona del marqués de Queensberry, con cuyo hijo –lord Alfred Douglas– mantuvo relaciones homosexuales. Un fatídico aniversario que llevará al grupo Outrage (Ultraje), que defiende los derechos de los gays, a insistir en su exigencia de que haya un "perdón real" póstumo, que lave la memoria del genial comediógrafo irlandés de una "condena infamante". Hace unos meses el Ministerio del Interior inglés (Home Office) denegó el pedido de Outrage, alegando que "no hay razón para suponer que Oscar Wilde no fue correctamente convicto y sentenciado de acuerdo con las leyes y las prácticas de la época".

En cambio, un descendiente del marqués de Queensberry, se hizo presente en la ceremonia del Royal para desagraviar al hombre a quien su antepasado le arruinó la vida. David Queensberry departió amablemente con Martin Holland, nieto del escritor, quien declaró a la prensa que ambas familias se habían reconciliado ya en la anterior generación. El nieto del escritor recordó, también, que su familia pasó a llamarse Holland tras el escándalo que sepultó al famoso abuelo.

Gielgud, que ha interpretado varios personajes de Wilde –entre ellos, el Ernest Worthing de *La importancia de llamarse Ernesto*– descubrió la placa y se sacó el sombrero. Luego evocó al gran conversador, que fascinaba a sus oyentes en las tertulias del Café Royal. Y Donald Sinden, que ha encarnado a Wilde en un "one man show", concurrió al homenaje ataviado como su ídolo y portando el infaltable clavel verde. También recordó un par de frases del poeta, que agonizó en un modesto hotel parisino, en la rue de Beaux Arts y que ratifican aquello de "genio yfigura hasta la sepultura". Ambas fueron recogidas en la monumental y detallada biografía de Frank Harris, de quien el biografiado solía decir: "Ha estado en los mejores salones de Londres... una sola vez".

La primera: Wilde, moribundo, contempla el espantoso empapelado de la habitación y comenta a Robert Ross, amigo y albacea literario: "Uno de nosotros dos tendrá que irse". La segunda: encarga una botella de champagne y se vuelve hacia el fiel Bob: "Muero como he vivido... más allá de mis medios".

La breve ceremonia concluyó y los miembros de la Oscar Wilde Society, identificables por el clavel wildeano, se dispersaron en el Londres posmoderno, tan distinto y parecido al victoriano, de 1895, con su imperio intacto, su guerra anglo-boer y su Jack el Destripador disolviéndose en la niebla. Algunos refugiaron su nostalgia en el Café Royal, que sigue existiendo.

En los puestos de periódicos, los titulares "catástrofe" de los tabloides seguían vociferando que Fred West, el asesino de doce mujeres, el dueño de la Casa del Horror, había aparecido ahorcado en su celda.



CARTAS

Aclaración

La Asociación Madres de Plaza de Mayo se ve en la obligación de aclarar dos artículos aparecidos en **Página/12** del día viernes 30 de diciembre de 1994.

1º) La Asociación Madres de Plaza de Mayo estuvimos el jueves 29 de diciembre en la ciudad de Rosario acompañando a Iván Vega y a María Ester Ravelo, madre del matrimonio de no videntes.

Después de secuestrarlos usurparon la casa apropiándose de la misma.

Esta propiedad fue usada para que funcionara en ella el Centro de Suboficiales Retirados y Pensionados de Gendarmería.

Es recuperada a través de la lucha de Madres y abogados comprometidos en defensa de los derechos humanos.

La casa es de Iván, hijo del matrimonio desaparecido, por lo tanto él es el único que tiene derecho a disponer del bien que se le entregó en ese acto, necesitando cierto tiempo, como él mismo lo dice, para resolver sobre el destino de la misma.

2º) Aclaramos que la Asociación Madres de Plaza de Mayo no envió ninguna carta de elogio a la señora jueza María Romilda Servini de Cubría, como dice el diario. Nada tenemos que agradecerle a la misma, que siempre fue dependiente del poder político.

Asociación Madres de Plaza de Mayo
María del C. de Berrocal
DNI 0.332.355
Juana de Pargament
CI 1.677.504

N. de R.: La referencia a la supuesta carta de elogio a María Romilda Servini de Cubría fue hecha para señalar una maniobra del hijo de la magistrada, Eduardo Cubría, en la nota que informaba sobre su llamativa designación como fiscal.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	836	Mar del Plata	18.30
800	Bahía Blanca	19.50	838	Mar del Plata	19.40
850	Bariloche	10.30	840	Mar del Plata	20.00
818	C. Rivadavia	06.30	842	Mar del Plata	21.20
812	C. Rivadavia	13.30	410	Mendoza	11.30
400	Córdoba	07.00	418	Mendoza	18.00
414	Córdoba	08.00	860	Neuquén	14.15
404	Córdoba	13.10	862	Neuquén	18.20
406	Córdoba	15.25	1060	Posadas	07.20
408	Córdoba	19.15	052	Posadas	18.35
1060	Corrientes	07.20	818	Río Gallegos	06.30
880	Chapelco	08.40	818	Río Grande	06.30
880	Esquel	08.40	010	Rosario	07.10
080	Formosa	06.50	014	Rosario	18.10
066	Iguazú	08.10	940	Salta	17.00
948	Jujuy	07.50	920	San Luis	08.20
940	Jujuy	17.00	920	San Rafael	08.20
824	Mar del Plata	07.40	948	S. del Estero	07.50
826	Mar del Plata	11.40	814	Trelew	12.30
832	Mar del Plata	15.00	902	Tucumán	07.30
			874	Viedma	17.10

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	837	Mar del Plata	20.35
801	Bahía Blanca	22.50	839	Mar del Plata	21.45
851	Bariloche	15.15	841	Mar del Plata	22.05
819	C. Rivadavia	18.50	411	Mendoza	15.25
813	C. Rivadavia	18.35	419	Mendoza	21.55
401	Córdoba	09.55	861	Neuquén	18.15
415	Córdoba	10.55	883	Neuquén	22.20
405	Córdoba	16.05	1060	Posadas	11.40
407	Córdoba	18.15	053	Posadas	21.50
409	Córdoba	22.10	819	Rio Gallegos	18.50
1060	Corrientes	11.40	819	Rio Grande	18.50
880	Chapelco	14.40	011	Rosario	09.15
880	Esquel	14.40	015	Rosario	20.15
081	Formosa	10.35	940	Salta	22.20
067	Iguazú	12.25	920	San Luis	12.25
949	Jujuy	13.50	920	San Rafael	12.25
940	Jujuy	22.20	874	Santa Rosa	21.20
825	Mar del Plata	09.45	949	S. del Estero	13.50
827	Mar del Plata	13.45	815	Trelew	16.35
833	Mar del Plata	17.05	903	Tucumán	11.35
			874	Viedma	21.20